

यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ नाशिक

शिक्षणशास्त्र विद्याशाखा

बी. एड. शिक्षणक्रम राज्यस्तरीय लेखक कार्यशाळा : १४/०९/२०१७

विषय : नाट्य व कलेचा शिक्षणात वापर

१) बी. एड. शिक्षणक्रमातील (P-80) 'नाट्य व कलेचा शिक्षणात वापर' या विषयाच्या पुर्नरचनेसंदर्भात राज्यस्तरीय लेखक कार्यशाळा दिनांक : १४ सप्टेंबर २०१७ रोजी सकाळी ११.०० ते ०५.०० या कालावधीत विद्यापीठ मुख्यालय 'संगणक हॉल' येथे आयोजित करण्यात आली होती.

या कार्यशाळेस पुढील तज्ज्ञ उपस्थित होते.

- डॉ. संजीवनी महाले - प्र. संचालक, शिक्षणशास्त्र विद्याशाखा
- डॉ. कविता साळुंके - समन्वयक, शिक्षणशास्त्र विद्याशाखा
- डॉ. संजय शिंदे - नंदुरबार (९८२२३२४४४१)
- डॉ. विशाल इंगळे - लातूर (M. A. Edu. केंद्र) (९९२२२८०२८९)
- डॉ. खाडिलकर श्रीराम - मुंबई (जे. जे. आर्ट्स)
- डॉ. मिलिंद सूर्यवंशी - पुणे (९०११०४००४०)
- डॉ. मंदा मोरे - नवापुर (९४०५८१७०३७, ९४२३९५५१५७)
- डॉ. गौरी पाटील - नवापुर (९४२३५१७०४०)
- प्रा. विजयकुमार पाईकराव - शिक्षणशास्त्र विद्याशाखा

२) सदर सभेत प्रथमतः उपस्थितांचे स्वागत करून परस्पर परिचय करण्यात आला. त्यानंतर संचालकांनी सभेचे प्रास्ताविक केले.

३) समन्वयक डॉ. कविता साळुंके यांनी उपस्थितांना स्वयं अध्ययन साहित्य लेखन, लेखन फॉर्मॅट लेखन शैली, लेखनातील भाषा इ. संदर्भात व्याख्यान दिले. त्यानंतर लेखकांना लेखनासाठी घटकांचे वाटप करण्यात आले. ते पुढीलप्रमाणे -

घटक क्र. १ कला आणि आकलन

- मुद्दा क्र. १.१. - डॉ. गौरी पाटील (९४२३५१७०४०)
- मुद्दा क्र. १.२. - प्रा. खाडिलकर श्रीराम
- मुद्दा क्र. १.३.१. - डॉ. मंदा मोरे (९४०५८१७०३७, ९४२३९५५१५७)
- मुद्दा क्र. १.३.२. - डॉ. महालेएस. आर.
- मुद्दा क्र. १.३.३. - प्रा. विशाल इंगळे (९९२२२८०२८९)
- मुद्दा क्र. १.३.४. - प्रा. खाडिलकरश्रीराम
- मुद्दा क्र. १.३.५. - डॉ. मिलिंद सूर्यवंशी (९०११०४००४०)

घटक क्र. २ विद्यार्थ्यांत कलात्मक व संदर्भ दृष्टीकोनाची रुजवणूक

मुद्दा क्र. २.१ व २.२ - प्रा. खाडिलकर श्रीराम

मुद्दा क्र. २.३ - डॉ. सूर्यवंशी एम.

मुद्दा क्र. २.४ - डॉ. संजय शिंदे

घटक क्र. ३ विद्यार्थ्यांत कला कौशल्ये जोपासना

मुद्दा क्र. ३.१ – प्रा. खाडिलकर श्रीराम

मुद्दा क्र. ३.२ व ३.३ – डॉ. महाले एस. आर.

४) त्यानंतर गटातप्रत्येक घटकासंदर्भात त्या घटकाच्या लेखनाचे मुद्दे - उपमुद्दे यावर चर्चा करण्यात आली. ते पुढीलप्रमाणे –

घटक १ कला आणि आकलन

१.१) कला : संकल्पना, महत्त्व, गरज, प्रकार, मर्यादा - डॉ. गौरी पाटील

१.२) विविध कला प्रकार (Tree) - प्रा. खाडिलकर श्रीराम

१.३) कलाप्रकारांचा परिचय - डॉ. मंदा मोरे

१.३.१) कला प्रकार, सादरीकरणकलेची साहित्य व साधने - डॉ. मंदा मोरे

१.३.२) दृश्य कला प्रकाररंगकाम, व्यंगचित्र, शिल्पकला - डॉ. महालेएस. आर.

१.३.३) प्रयोगजीवी कला प्रकार : संगीत, नक्कल, लघुनाट्य,

लोककला, बहुलीनाट्य, पथनाट्य, मुकअभिनव - प्रा. विशाल इंगळे

१.३.४) हस्तकला, रांगोळी, बाहुलीनाट्य - प्रा. खाडिलकर श्रीराम

१.४) आशयानुरूप कलानिवड आणि सादरीकरण - डॉ. मिलिंद सूर्यवंशी

घटक २ विद्यार्थ्यांमध्ये कलात्मक आणि सौंदर्य दृष्टीकोनाची रुजवणूक

२.१) कलात्मक सौंदर्यदृष्टी : संकल्पना - प्रा. खाडिलकर श्रीराम

२.२) विविध कलांचे रसग्रहण व सादरीकरण - मिलिंद सूर्यवंशी

२.३) विद्यार्थ्यांमधील सुप्त कलागुणांचा शोध - डॉ. मिलिंद सूर्यवंशी

२.४) अभ्यासापुरक कार्यक्रमातून नाट्य व कलांची अंमलबजावणी - डॉ. संजय शिंदे

घटक ३ विद्यार्थ्यांमध्ये विविध कलाकौशल्ये जोपासना

३.१) प्रातिनिधिक विविध कला संदर्भातील प्रसिद्ध स्थळांची माहिती - प्रा. खाडिलकर श्रीराम

३.२) स्थानिक पातळीवरील कलांची माहिती - डॉ. महालेएस. आर.

३.३) कलाकाराच्या मुलाखतीतून त्याने केलेल्या कलेच्या जोपासनेसाठीची तयारी – डॉ. महाले एस. आर.

५) लेखकांनी लेखन ऑक्टोबर २०१७ अखेर पूर्ण करावे त्यानंतर ऑक्टोबर २०१७ अखेर लेखकांची पुन्हा बैठक आयोजित करण्यात येईल असे सूचित करण्यात आले.

६) शेवटी उपस्थितांचे आभार व प्रशासकीय पूर्तता करून बैठक संपल्याचे घोषित करण्यात आले.

डॉ. कविता साळुंके

डॉ. संजीवनी महाले

बी. एड.समन्वयक,

प्र. संचालक, शिक्षणशास्त्र विद्याशाखा

शिक्षणशास्त्र विद्याशाखा