



२०२३ युवक महोत्सव बाबत....


मा. राजभवन यांच्या अदेशान्वे २०२३ युवक महोत्सव य.च.म.मुक्त विद्यापीठ आयोजन करावयाचे माहिती प्रकाशित करीत आहेत. सोबतच्या नियमावली नुसार या विद्यापीठातील विद्यार्थ्यांना सहभागी होण्यासाठी स्पर्धकांनी आपल्या अभ्यासकेंद्रा मार्फत विभागीय केंद्राशी संपर्क साधावा.

सविस्तर नियमावली सोबत जोडली आहे.

१. युवक महोत्सव सहभागसाठी नियमावली .
२. युवक महोत्सव विविध कलाप्रकार यादी
३. कलाप्रकाराची माहिती आणि नियमावली
४. हमीपत्र
५. परिशिष्ट १
६. विभागीय संपर्क
७. युवक महोत्सव २०२३ वेळापत्रक


प्रमुख,

विद्यार्थी कल्याण केंद्र
डॉ.दयाराम पवार
९४२२२४५०३६



कुलसचिव (प्र.)
भट्ट प्रसाद पाटील



यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ नाशिक
विद्यार्थी कल्याण व बहिःशाल शिक्षण सेवा केंद्र

युवक महोत्सव (इंद्रधनुष्य - २०२३)

युवक महोत्सवासाठी खालील कलाप्रकारांच्या स्पर्धा.

१) संगीत विभाग - Music

- १.१. भारतीय शास्त्रीय गायन (Indian Classical Vocal - Solo Event)
- १.२. भारतीय शास्त्रीय वाद्य तालवाद्य (Indian Classical Instrumental Percussion (Taalvadya) - Solo Event)
- १.३. भारतीय शास्त्रीय वाद्य नॉन-पक्यूशन (स्वरवाद्य) (Indian Classical Instrumental Non-Percussion (Swarvadya) - Solo Event)
- १.४. नाट्यसंगीत गायन (Natyasangeet Vocal - Solo Event)
- १.५. भारतीय सुगम संगीत (Indian Light Vocal - Solo Event)
- १.६. भारतीय समूह गीत (Indian Group Song - Group Event)
- १.७. लोकसंगीत वाद्यवृंद (Folk Orchestra)
- १.८. पाश्चिमात्य गायन (Western Vocal – Solo Event)
- १.९. पाश्चिमात्य शास्त्रीय गायन (Western Instrumental – Solo Event)
- १.१०. पाश्चिमात्य समूहगान (Western Group Song – Group Event)

२) नृत्य विभाग - Dance

- २.१. लोक / आदिवासी नृत्य (Folk / Tribble Dance), २.२. शास्त्रीय नृत्य (भारतीय) (Classical Dance)

३) वाङ्मयिन कला विभाग - Literary

- ३.१. वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution) ३.२. वादविवाद स्पर्धा (Debate), ३.३. प्रश्नमंजुषा (Quiz)

४) रंगमंचीय कला विभाग - Theatre

- ४.१. नकला (Mimicry) ४.२. एकांकिका (One Act Play), ४.३. प्रहसन (Skit), ४.४. मूकनाट्य (Mime)

५) ललितकला विभाग - Fine Arts

५.१. स्थळचित्र (On the Spot Painting), ५.२. चिकटकला (Collage) ५.३. पोस्टर मेकिंग (Poster Making) ५.४. मातीकला (Clay Modeling) ५.५. व्यंगचित्रे (Cartooning) ५.६. रांगोळी (Rangoli) ५.७. स्थळ छायाचित्रण (Spot Photography) ५.८. स्थापना (Installation - Group Event)

६) लघुपट - Short Film - (Group Event)

०२ कलाप्रकारांची माहिती आणि नियमावली

I) विभाग: संगीत

i) भारतीय शास्त्रीय गायन (Indian Classical Vocal - Solo Event)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठ फक्त १ विद्यार्थी सहभागी नियुक्त करेल.
- २) आयटम हिंदुस्तानी किंवा कर्नाटकी शैलीत सादर केला जाईल.
- ३) कामगिरीचा कालावधी किमान ८ आणि कमाल असेल १० मिनिटे. वेळेची गणना आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच सुरु होईल.
- ४) स्टेज/इन्स्ट्रुमेंट सेटिंगसाठी जास्तीत जास्त ३ मिनिटे वेळ असेल.
- ५) साथीदारांची कमाल संख्या २ असावी.
- ६) या कार्यक्रमात चित्रपट गीतांना परवानगी दिली जाणार नाही.
- ७) मूल्यमापन राग सादरीकरणाची निवड आणि सामान्य छाप या गुणांवर आधारित असेल.

ii) भारतीय शास्त्रीय वाद्य तालवाद्य (तालवाद्य) (Indian Classical Instrumental Percussion (Taalvadya) - Solo Event)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठ फक्त १ विद्यार्थी सहभागी नियुक्त करेल.
- २) आयटम हिंदुस्तानी किंवा कर्नाटकी शैलीत सादर केला जाईल.
- ३) कार्यप्रदर्शनाचा कालावधी किमान ८ आणि कमाल असेल १० मिनिटे असेल. वेळेची गणना आयोजकने शोधलेल्या घोषणेपासून लगेचच सुरु होईल.
- ४) स्टेज/इन्स्ट्रुमेंट सेटिंगसाठी जास्तीत जास्त ३ मिनिटे वेळ असेल.
- ५) फक्त एक सोबतीला परवानगी असेल.
- ६) सहभागींनी स्वतःची साधने आणावीत.
- ७) मूल्यमापन तालाची निवड, सादरीकरण आणि सामान्य छाप या गुणांवर आधारित असेल.

iii) भारतीय शास्त्रीय वाद्य नॉन-पक्यूशन (स्वरवाद्य) (Indian Classical Instrumental Non-Percussion (Swarvadya) - Solo Event)

- १) प्रत्येक सहभागी युनिव्हर्सिटीने फक्त १ विद्यार्थी सहभागी नियुक्त केला पाहिजे.
- २) आयटम हिंदुस्तानी किंवा कर्नाटकी शैलीत सादर केला जाईल.
- ३) कामगिरीचा कालावधी किमान ८ आणि कमाल असेल १० मिनिटे. वेळेची गणना आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच सुरू होईल.
- ४) स्टेज/इन्स्ट्रुमेंट सेटिंगसाठी जास्तीत जास्त ३ मिनिटे वेळ असेल.
- ५) फक्त एक सोबतीला परवानगी असेल.
- ६) सहभागींनी स्वतःची साधने आणावीत.
- ७) मूल्यमापन स्वर, ताल, रागाची निवड आणि सामान्य छाप या गुणांवर आधारित असेल.

iv) नाट्यसंगीत गायन (सोलो इव्हेंट) (Natyasangeet Vocal - Solo Event)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठ फक्त १ विद्यार्थी सहभागी नियुक्त करेल.
- २) विद्यार्थ्यांनी कोणत्याही थिएटर विभागातून भारतीय गाणे/नाट्यपद सादर करावे.
- ३) गीत/नाट्यपद नाट्यगीत शैलीचे असावे. इतर कोणत्याही प्रकारचे गाणे (ओवी किंवा भावगीत) नाट्यगीत मानले जाणार नाही.
- ४) कामगिरीचा कालावधी किमान ५ आणि कमाल असेल ७ मिनिटे. वेळेची गणना आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच सुरू होईल.
- ५) स्टेज/इन्स्ट्रुमेंट सेटिंगसाठी जास्तीत जास्त ३ मिनिटे वेळ असेल.
- ६) साथीदारांची कमाल संख्या २ असावी.
- ७) या कार्यक्रमात चित्रपटांमधील नाट्यपदांना परवानगी असेल.
- ८) मूल्यमापन स्वर, ताल आणि सामान्य छाप या गुणांवर आधारित असेल.

v) इंडियन लाइट व्होकल (सोलो इव्हेंट) (Indian Light Vocal - Solo Event)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठ फक्त १ विद्यार्थी सहभागी नियुक्त करेल.
- २) कामगिरीचा कालावधी किमान ४ आणि कमाल असेल ६ मिनिटे. वेळेची गणना आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच सुरू होईल.
- ३) स्टेज/इन्स्ट्रुमेंट सेटिंगसाठी जास्तीत जास्त ३ मिनिटे वेळ असेल.
- ४) साथीदारांची कमाल संख्या २ असावी.
- ५) या कार्यक्रमात चित्रपट गीतांना परवानगी दिली जाणार नाही.
- ६) स्वरा, ताल आणि सामान्य छाप या गुणांवर मूल्यमापन केले जाईल.

vi) भारतीय समूह गीत (ग्रुप इव्हेंट) (Indian Group Song - Group Event)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठाने किमान ४ आणि जास्तीत जास्त ६ विद्यार्थ्यांचा एक संघ नियुक्त केला पाहिजे.
- २) संघ दोन गाणी सादर करेल यापैकी एक देशभक्तीपर असेल आणि दुसरे भारतीय लोकगीत असेल.
- ३) गाणी भारतातील कोणत्याही प्रादेशिक / अधिकृत भाषेत असतील.
- ४) दोन्ही गाण्यांसह सादरीकरणाचा एकूण कालावधी किमान ८ आणि कमाल १० मिनिटे असेल. वेळेची गणना आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच सुरू होईल.
- ५) स्टेज/इन्स्ट्रुमेंट सेटिंगसाठी जास्तीत जास्त ५ मिनिटे वेळ असेल.
- ६) जास्तीत जास्त साथीदारांची संख्या ३ असावी. तथापि, गायक गाताना वाद्ये वाजवू शकतात.
- ७) या कार्यक्रमात चित्रपट गीतांना परवानगी दिली जाणार नाही.
- ८) मूल्यमापन रचना, गाण्याची निवड, सिंक्रोनाइझेशन, गायनाची गुणवत्ता, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव यावर आधारित असेल आणि संघाच्या मेक-अप, पोशाख आणि कृतींवर आधारित नाही.

vii) लोक वाद्यवृंद (ग्रुप इव्हेंट) (Folk Orchestra)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठाने किमान ६ आणि जास्तीत जास्त ९ विद्यार्थ्यांचा एक संघ नियुक्त केला पाहिजे.
- २) कामगिरीचा कालावधी किमान ८ आणि कमाल असेल १० मिनिटे. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेचच वेळेची गणना सुरू होईल. या वेळेत इन्स्ट्रुमेंट सेट/ट्यूनिंगसाठी लागणारा वेळ समाविष्ट नाही.
- ३) कार्यक्रम सुरू होण्यापूर्वी अतिरिक्त १० मिनिटे उपकरणे सेट/ट्यूनिंगसाठी दिली जातील.
- ४) जास्तीत जास्त ३ साथीदारांना परवानगी असेल. ते विद्यार्थी सहभागीपेक्षा वेगळ्या पोशाखात असावेत जेणेकरून त्यांना सहज ओळखता येईल.
- ५) साथीदारांनी सहभागींपासून वेगळे बसावे/उभे राहावे आणि संघाचे नेतृत्व करू नये.
- ६) संघ महाराष्ट्रातील मूळ लोकगीते सादर करेल. वाजविलेली वाद्ये विशिष्ट लोकांसाठी मूळ आणि महाराष्ट्रातील लोककलांशी संबंधित असतील.
- ७) या कार्यक्रमात चित्रपटांमध्ये वाजवलेल्या लोकगीतांना परवानगी दिली जाणार नाही.
- ८) मूल्यमापन संघाच्या मेक-अप, पोशाख आणि कृतींवर आधारित नसून मौलिकता, रचना, समक्रमण आणि विविधता यावर आधारित असेल.

viii) पाश्चात्य गायन (सोलो इव्हेंट) (Western Vocal – Solo Event)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठ फक्त १ विद्यार्थी सहभागी नियुक्त करेल.
- २) विद्यार्थ्यांनी फक्त इंग्रजी भाषेत गाणे सादर करावे.
- ३) विद्यार्थी कितीही गाणी सादर करू शकतात. गाण्यांच्या संख्येवर मर्यादा नाही.

- ४) कामगिरीचा कालावधी किमान ४ आणि कमाल असेल ६ मिनिटे. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेचच वेळेची गणना सुरू होईल.
- ५) स्टेज/इन्स्ट्रुमेंट सेटिंगसाठी जास्तीत जास्त ३ मिनिटे वेळ असेल.
- ६) साथीदारांची कमाल संख्या २ असावी.
- ७) विद्यार्थी/सहकारी कामगिरी दरम्यान सिंथेसायझर किंवा इतर कोणतेही इलेक्ट्रॉनिक उपकरण वापरू शकतात.
- ८) या कार्यक्रमात चित्रपट गीतांना परवानगी असेल.
- ९) मूल्यमापन गुणांवर आधारित असेल, जसे की गाण्याची निवड, खेळपट्टी, ताल आणि सामान्य छाप.

ix) वेस्टर्न इन्स्ट्रुमेंटल (सोलो इव्हेंट) (Western Instrumental – Solo Event)

- १) प्रत्येक सहभागी युनिव्हर्सिटीने फक्त १ विद्यार्थी सहभागी नियुक्त केला पाहिजे.
- २) सहभागीने कोणत्याही पाश्चात्य तालवाद्यावर किंवा नॉन-पर्व्युशन वाद्यावर पाश्चात्य संगीत वाजवावे.
- ३) कामगिरीचा कालावधी किमान ५ आणि कमाल असेल ७ मिनिटे. वेळेची गणना आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच सुरू होईल.
- ४) स्टेज/इन्स्ट्रुमेंट सेटिंगसाठी जास्तीत जास्त ३ मिनिटे वेळ असेल.
- ५) साथीदारांची कमाल संख्या २ असावी.
- ६) सहभागीने कोणतीही एक शैली/शैली सादर केली पाहिजे किंवा पाश्चात्य संगीताच्या विविध शैली/शैली एकत्र केल्या पाहिजेत.
- ७) साथीदार कामगिरी दरम्यान सिंथेसायझर किंवा इतर कोणतेही इलेक्ट्रॉनिक उपकरण वापरू शकतात.
- ८) मूल्यमापन ताल, सुसंवाद आणि सामान्य छाप या गुणांवर आधारित असेल

x) वेस्टर्न ग्रुप सॉंग (ग्रुप इव्हेंट) (Western Group Song – Group Event)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठाने किमान ४ आणि जास्तीत जास्त ६ विद्यार्थ्यांचा एक संघ नियुक्त केला पाहिजे.
- २) संघ फक्त इंग्रजी भाषेत गाणे सादर करेल.
- ३) टीम कितीही गाणी सादर करू शकते. गाण्यांच्या संख्येवर मर्यादा नाही.
- ४) सर्व गाण्यांसह परफॉर्मन्सचा एकूण कालावधी किमान ८ आणि कमाल १० मिनिटे असेल. वेळेची गणना आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच सुरू होईल.
- ५) स्टेज/इन्स्ट्रुमेंट सेटिंगसाठी जास्तीत जास्त ५ मिनिटे वेळ असेल.
- ६) जास्तीत जास्त साथीदारांची संख्या ३ असावी. तथापि, गायक गाताना पाश्चात्य वाद्ये वाजवू शकतात.
- ७) या कार्यक्रमात चित्रपट गीतांना परवानगी असेल.

८) मूल्यमापन रचना, गाण्याची निवड, सिंक्रोनाइझेशन, गायनाची गुणवत्ता, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव यावर आधारित असेल आणि संघाच्या मेक-अप, पोशाख आणि कृतींवर आधारित नाही.

II) विभाग: नृत्य - Dance

i) भारतीय शास्त्रीय नृत्य (वैयक्तिक कार्यक्रम) (Folk / Tribal Dance)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठ फक्त १ विद्यार्थी सहभागी नियुक्त करेल.
- २) शास्त्रीय नृत्य हे खालीलपैकी कोणत्याही भारतीय शास्त्रीय नृत्यातून असावे, जसे की कथक, कथकली, भरत नाट्यम, मणिपुरी, कुचीपुडी, मोहिनीअट्टम आणि ओडिसी.
- ३) कामगिरीचा एकूण कालावधी किमान १२ आणि कमाल असेल १५ मिनिटे. वेळेची गणना आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच सुरू होईल.
- ४) स्टेज/इन्स्ट्रुमेंट सेटिंगसाठी जास्तीत जास्त ३ मिनिटे वेळ असेल.
- ५) साथीदारांची कमाल संख्या ३ असावी.
- ६) या कार्यक्रमात चित्रपटांमधील शास्त्रीय शैलीतील नृत्यांना परवानगी दिली जाणार नाही.
- ७) मूल्यमापन ताल, अभिनय किंवा अभिव्यक्ती, वेशभूषा, फूटवर्क आणि सामान्य छाप इत्यादी गुणांवर आधारित असेल.

ii) भारतीय लोकनृत्य (ग्रुप इव्हेंट) (Classical Dance)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठाने किमान 8 आणि जास्तीत जास्त 10 विद्यार्थ्यांचा एक संघ नियुक्त केला पाहिजे.
- २) नृत्य हे आदिम भारतीय आदिवासी किंवा लोकनृत्य असेल पण ते शास्त्रीय नृत्य नसावे.
- ३) कामगिरीचा एकूण कालावधी किमान ८ आणि कमाल असेल १० मिनिटे. आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेचच वेळेची गणना सुरू होईल.
- ४) स्टेज/इन्स्ट्रुमेंट सेटिंगसाठी जास्तीत जास्त 5 मिनिटे वेळ असेल.
- ५) सहभागी संघाने लोकनृत्यासाठी वापरलेले संच, मालमत्ता, वाद्ये इ. त्यांच्या कामगिरीनंतर 2 मिनिटांच्या आत काढून टाकणे आवश्यक आहे.
- ६) साथीदारांची कमाल संख्या ५ असावी.
- ७) या कार्यक्रमात चित्रपटांमधील नृत्ये आणि लोकनृत्यांना परवानगी दिली जाणार नाही.
- ८) परफॉर्मन्स दरम्यान रेकॉर्ड केलेले संगीत परवानगी दिली जाणार नाही.
- ९) मूल्यमापन मौलिकता, सत्यता, संगीत, ताल, रचना, अभिव्यक्ती, वेशभूषा, मेक-अप आणि एकंदर परिणाम यावर आधारित असेल.

III) विभाग: साहित्यिक Literary

i) वक्तृत्व (वैयक्तिक कार्यक्रम) (Elocution)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठ फक्त १ विद्यार्थी सहभागी नियुक्त करेल.
- २) अभिव्यक्तीचे माध्यम मराठी किंवा हिंदी किंवा इंग्रजी असावे
- ३) कामगिरीचे मध्यम क्युरेशन किमान 4 आणि जास्तीत जास्त स्टिन्युट्स असावे. वेळेची गणना आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच सुरू होईल.
- ४) उपविभाग/विषय संघ व्यवस्थापकांच्या बैठकीत घोषित केला जाईल.
- ५) सादरीकरण गद्य स्वरूपात असावे, कविता किंवा गाणे नसावे.
- ६) पेपर वाचण्याची परवानगी दिली जाणार नाही.
- ७) मूल्यमापन विषय/विषयाचा परिचय, ज्ञान/अभ्यास, सादरीकरण, भाषाशैली आणि एकूण परिणाम यावर आधारित असेल.

ii) वादविवाद (गुप इव्हेंट) (Debate)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठाने २ विद्यार्थी सहभागींचा एक संघ नियुक्त केला आहे.
- २) चर्चेचा प्रस्ताव संघा व्यवस्थापकांच्या बैठकीत जाहीर केला जाईल.
- 3) पहिला विद्यार्थी सहभागी प्रस्तावासाठी 'साठी' बोलेल आणि दुसरा विद्यार्थी सहभागी 'प्रस्तावाच्या विरोधात' बोलेल
- ४) दोन्ही विद्यार्थी सहभागींनी त्यांचे प्रस्ताव मराठी किंवा हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेत मांडावेत. तथापि दोघेही त्यांचे प्रस्ताव एकाच भाषेत किंवा भिन्न भाषेत सादर करू शकतात. परंतु एका विद्यार्थ्याने आपला प्रस्ताव फक्त एकाच भाषेत मांडावा.
- ५) प्रत्येक विद्यार्थ्याला किमान ४ आणि कमाल ५ मिनिटे बोलण्याची परवानगी असेल.
- ६) पेपर वाचण्याची परवानगी नाही.
- ७) मूल्यमापन विषय/विषयाचा परिचय, ज्ञान/अभ्यास, सादरीकरण, भाषाशैली आणि एकूण परिणाम यावर आधारित असेल.

ii) प्रश्नमंजुषा (गुप इव्हेंट) (Quiz)

- १) प्रत्येक सहभागी युनिव्हर्सिटीने ३ विद्यार्थ्यांचा एक संघ नियुक्त करावा.
- २) स्पर्धा दोन फेऱ्यांमध्ये घेतली जाईल, प्राथमिक फेरी आणि अंतिम फेरी.
- ३) प्राथमिक फेरीत सहभागी संघाने वस्तुनिष्ठ प्रकारच्या प्रश्नांची उत्तरे लिहावीत. या सर्व प्रश्नांचे माध्यम फक्त इंग्रजी असेल आणि उत्तरे लिहिण्याची वेळ फक्त १५ मिनिटे असेल.

- ४) प्राथमिक फेरीतून जास्तीत जास्त ६ संघ अंतिम फेरीसाठी गुणवत्तेच्या आधारावर निवडले जातील.
- ५) अंतिम फेरी दृक्श्राव्य स्वरूपात तोंडी असेल.
- ६) अंतिम फेरीचे विशिष्ट नियम, मूल्यमापन प्रणाली, विशिष्ट प्रश्नाचे उत्तर देण्याची वेळ आणि फेरीचे टप्पे अंतिम फेरीच्या प्रारंभाच्या वेळी पंचाद्वारे घोषित केले जातील.

IV) विभाग: रंगमंचीय कला - Theatre

i) मिमिक्री (वैयक्तिक कार्यक्रम) (Mimicry)

- १) प्रत्येक सहभागी युनिव्हर्सिटीने फक्त 1 विद्यार्थी सहभागी नियुक्त केला पाहिजे.
- २) विद्यार्थी सहभागी भारतातील कोणत्याही प्रादेशिक / अधिकृत भाषेत किंवा इंग्रजी भाषेत मिमिक्री सादर करेल.
- ३) सहभागी मशिन्स / पात्रांच्या आवाजाची आणि सुप्रसिद्ध व्यक्तींच्या भाषणाची नकूल करू शकतो.
- ४) रंगमंचावर वर्ण घोषित करण्यास परवानगी असेल.
- ५) कामगिरीचा एकूण कालावधी किमान ४ आणि कमाल असेल ६ मिनिटे. वेळेची गणना आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच सुरू होईल.
- ६) मूल्यमापन हे अनुकरण कौशल्य, विविध प्रकारचे आवाज आणि आवाज आणि सादरीकरण यावर आधारित असेल.

ii) . एकांकिका (One Act Play) (ग्रुप इव्हेंट)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठाने किमान २ आणि जास्तीत जास्त ९ विद्यार्थ्यांचा एक संघ नियुक्त करावा.
- २) कामगिरीचा एकूण कालावधी किमान २५ आणि कमाल असेल ३० मिनिटे. घोषणा सुरू होताच किंवा पडदा पूर्णपणे उघडल्यानंतर वेळेची गणना सुरू होईल, जे लवकरात लवकर असेल.
- ३) सेट / लाईटची व्यवस्था करण्याचा कालावधी नाटकाच्या १० मिनिटे आधी आणि सेट / लाईटची व्यवस्था नष्ट करण्याचा कालावधी नाटकानंतर ५ मिनिटे असेल.
- ४) साथीदारांची कमाल संख्या ३ असावी.
- ५) सहभागी संघांनी त्यांची स्वतःची सेट/स्टेज प्रॉपर्टी, मेक अप मटेरियल इ. आणावे. दिवे आणि सामान्य फर्निचर सारखी सामान्य मालमत्ता यजमान विद्यापीठाकडून आगाऊ माहितीवर प्रदान केली जाऊ शकते.
- ६) कोणत्याही बॉक्स सेटला परवानगी दिली जाणार नाही.
- ७) नाटक गद्य किंवा पद्य असू शकते.
- ८) सर्व प्रकारच्या आवश्यक परवानगी, सेन्सॉर प्रमाणपत्रे इत्यादी मिळवणे ही सहभागी विद्यापीठाची जबाबदारी असेल.
- ९) मूल्यमापन हे नाटकाच्या थीम, अभिनय, दिग्दर्शन आणि सामान्य छाप इत्यादी गुणांवर आधारित असेल.

iii) प्रहसन (Skit) (गुप इव्हेंट)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठाने किमान ४ आणि जास्तीत जास्त ६ विद्यार्थी सहभागी.
- २) कामगिरीचा एकूण कालावधी किमान ८ आणि कमाल असेल १० मिनिटे. घोषणा सुरू होताच किंवा पडदा पूर्णपणे उघडल्यानंतर वेळेची गणना सुरू होईल, जे लवकरात लवकर असेल.
- ३) स्टेज/इन्स्ट्रुमेंट सेटिंगसाठी जास्तीत जास्त ३ मिनिटे वेळ असेल.
- ४) साथीदारांची कमाल संख्या ३ असावी.
- ५) स्किट शक्यतो राष्ट्रीय/सामाजिक महत्त्वाच्या थीमवर प्रकाश टाकेल. कोणतीही वैयक्तिक टीका, आक्षेप, चारित्र्यहनन इत्यादींना परवानगी दिली जाणार नाही. सादरीकरणात असभ्यता किंवा कडवट टोचणे टाळावे. फक्त निष्पाप व्यंग किंवा विनोद अपेक्षित आहे.
- ६) मूल्यमापन थीम, अभिनय, समन्वय, सामान्य छाप इत्यादी गुणांवर आधारित असेल.

iv) मूकनाट्य (Mime) (गुप इव्हेंट)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठाने किमान ४ आणि जास्तीत जास्त ६ विद्यार्थ्यांचा एक संघ नियुक्त केला पाहिजे.
- २) सहभागी विद्यार्थ्यांनी पांढऱ्या/काळ्या त्वचेचे घट्ट कपडे परिधान करावेत आणि भुवया उंचावलेल्या आणि रुंद ओठांसह रंगवलेले चेहरे असावेत.
- ३) कामगिरीचा एकूण कालावधी किमान ४ आणि कमाल ५ मिनिटे असेल. वेळेची गणना आयोजकांच्या अंतिम घोषणेनंतर लगेच सुरू होईल.
- ४) स्टेज/इन्स्ट्रुमेंट सेटिंगसाठी जास्तीत जास्त ३ मिनिटे वेळ असेल.
- ५) साथीदारांची कमाल संख्या २ असावी.
- ६) केवळ अभिव्यक्ती आणि हावभावांद्वारे संकल्पना व्यक्त करण्याला महत्त्व दिले जाणार असल्याने, कोणत्याही मालमत्तेचा वापर करण्यास परवानगी दिली जाणार नाही. तथापि, कामगिरी मजबूत करण्यासाठी संगीत वापरण्याची परवानगी दिली जाऊ शकते.
- ७) मूल्यमापन कल्पना, सादरीकरणाची सर्जनशीलता, मेक-अपचा वापर आणि सामान्य छाप यावर आधारित असेल.

V) विभाग: ललित कला) ललितकला विभाग - Fine Arts

i) स्थळचित्र (On the Spot Painting),(वैयक्तिक कार्यक्रम)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठ फक्त मी विद्यार्थी सहभागी नियुक्त करेल.

२) कार्यक्रम जागेवरच आयोजित केला जाईल आणि सहभागींनी कार्यक्रमाच्या प्रभारींनी दिलेल्या विषयावर चित्र काढावे.

३) चित्रकला पूर्ण करण्याचा कालावधी २ तास ३० मिनिटे पेक्षा जास्त नसावा.

४) कागदाचा आकार अर्धा इंपीरियल आकाराचा ड्रॉइंग पेपर असावा, म्हणजे २२ इंच लांबी x १५ इंच रुंदी. ड्रॉइंग पेपर होस्ट युनिव्हर्सिटीद्वारे प्रदान केला जाईल.

५) पेंटिंग पाण्यात किंवा पोस्टर किंवा पेस्टल रंगांमध्ये केले पाहिजे.

६) पेंटिंग बनवण्यासाठी सहभागीने स्वतःचे साहित्य जसे की ब्रश, पेंट इ. आणावे.

७) मूल्यमापन विहज्युअलायझेशन, विषयाचे वितरण, रचना, रंग अनुप्रयोग, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव यावर आधारित असेल.

ii) चिकटकला (Collage) (वैयक्तिक कार्यक्रम)

१) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठ फक्त मी विद्यार्थी सहभागी नियुक्त करेल.

२) कार्यक्रम जागेवरच आयोजित केला जाईल आणि सहभागींनी कार्यक्रमाच्या प्रभारींनी दिलेल्या विषयावर एक कोलाज तयार करावा.

३) कोलाज पूर्ण करण्याचा कालावधी २ तास 30 मिनिटे पेक्षा जास्त नसावा.

४) कागदाचा आकार अर्धा इंपीरियल आकाराचा माउंट बोर्ड पेपर असावा, म्हणजे २२ इंच लांबी x १५ इंच रुंदी. माउंट बोर्ड पेपर होस्ट विद्यापीठाद्वारे प्रदान केला जाईल.

५) जुन्या मासिकांमधून कोलाज तयार करावा. जुनी मासिके यजमान विद्यापीठाद्वारे प्रदान केली जातील.

६) सहभागींनी पेस्टिंग आणि तयार करण्यासाठी आवश्यक असलेले इतर साहित्य आणावे कोलाज.

७) मूल्यमापन विहज्युअलायझेशन, विषयाचे वितरण, माध्यम हाताळणे, रचना, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव यावर आधारित असेल.

iii) पोस्टर बनवणे (Poster Making) (वैयक्तिक कार्यक्रम)

१) प्रत्येक सहभागी युनिव्हर्सिटीने फक्त १ विद्यार्थी सहभागी नियुक्त केला पाहिजे.

२) कार्यक्रम जागेवरच आयोजित केला जाईल आणि सहभागींनी कार्यक्रमाच्या प्रभारींनी दिलेल्या विषयावर पोस्टर बनवावे.

३) पोस्टर पूर्ण करण्याचा कालावधी २ तास ३० मिनिटे पेक्षा जास्त नसावा.

४) कागदाचा आकार अर्धा इंपीरियल आकाराचा माउंट बोर्ड पेपर असावा, म्हणजे २२ इंच लांबी x १५ इंच रुंदी. माउंट बोर्ड पेपर होस्ट विद्यापीठाद्वारे प्रदान केला जाईल.

५) पोस्टर पाण्यात किंवा पोस्टर किंवा पेस्टल रंगात केले पाहिजे.

६) पोस्टर बनवण्यासाठी सहभागीने स्वतःचे साहित्य जसे की ब्रश, पेंट्स, इतर साहित्य इ. आणावे.

७) मूल्यमापन विहज्युअलायझेशन, विषयाचे वितरण, सादरीकरण, टॅगलाइन आणि एकूण प्रभाव यावर आधारित असेल.

iv) मातीकला (Clay Modeling) (वैयक्तिक कार्यक्रम)

- १) प्रत्येक सहभागी युनिव्हर्सिटीने फक्त १ विद्यार्थी सहभागी नियुक्त केला पाहिजे.
- २) कार्यक्रम जागेवरच आयोजित केला जाईल आणि सहभागींनी कार्यक्रमाच्या प्रभारींनी दिलेल्या विषयावर क्ले बनवावे.
- ३) क्ले पूर्ण करण्याचा कालावधी २ तास ३० मिनिटे पेक्षा जास्त नसावा.
- ४) चिकणमाती यजमान विद्यापीठाकडून पुरविली जाईल.
- ५) क्ले तयार करण्यासाठी सहभागीने स्वतःचे साहित्य आणावे.
- ६) मूल्यमापन विहज्युअलायझेशन, विषयाचे वितरण, माध्यम हाताळणे, रचना, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव यावर आधारित असेल.

v) व्यंगचित्र (Cartooning) (वैयक्तिक कार्यक्रम)

- i) १) प्रत्येक सहभागी युनिव्हर्सिटीने फक्त 1 विद्यार्थी सहभागी नियुक्त केला पाहिजे.
- २) कार्यक्रम जागेवरच आयोजित केला जाईल आणि सहभागींनी कार्यक्रमाच्या प्रभारींनी दिलेल्या विषयावर व्यंगचित्र काढावे.
- ३) व्यंगचित्र पूर्ण करण्याचा कालावधी २ तास ३० मिनिटे पेक्षा जास्त नसावा.
- ४) कागदाचा आकार अर्धा इंपीरियल आकाराचा ड्रॉइंग पेपर असावा, म्हणजे २२ इंच लांबी x १५ इंच रुंदी. ड्रॉइंग पेपर यजमान विद्यापीठाद्वारे प्रदान केला जाईल.
- ५) कार्टून बनवण्यासाठी सहभागी व्यक्तीने स्वतःचे साहित्य जसे की ब्रश, पेंट्स, इतर साहित्य इ. आणावे.
- ६) मूल्यमापन विहज्युअलायझेशन, विषयाचे वितरण, वर्ण, सिंक्रोनाइझेशन, रंग अनुप्रयोग, रचना, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव यावर आधारित असेल.

vi) रांगोळी (Rangoli) (वैयक्तिक कार्यक्रम)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठ फक्त मी विद्यार्थी सहभागी नियुक्त करेल.
- २) कार्यक्रम जागेवरच आयोजित केला जाईल आणि सहभागींनी कार्यक्रमाच्या प्रभारींनी दिलेल्या विषयावर रांगोळी काढावी.
- ३) रांगोळी पूर्ण करण्याचा कालावधी २ तासांपेक्षा जास्त नसावा
- ४) रांगोळी काढण्यासाठी सहभागींना १२० सेमी x १२० सेमी एवढी जागा दिली जाईल.
- ५) रांगोळी काढण्यासाठी सहभागींनी फक्त रांगोळी पावडर आणि रंगीत पावडर वापरावी.
- ६) रांगोळी काढण्यासाठी सहभागीने स्वतःचे साहित्य जसे की पांढरी रांगोळी, रंगीत पावडर, इतर साहित्य इ. आणावे.

७) मूल्यमापन विहज्युअलायझेशन, विषयाचे वितरण, रंगसंगती, घटक, सादरीकरण आणि एकूण परिणाम यावर आधारित असेल.

vii) स्थळ छायाचित्रण (Spot Photography) (वैयक्तिक कार्यक्रम)

- १) प्रत्येक सहभागी युनिव्हर्सिटीने फक्त १ विद्यार्थी सहभागी नियुक्त केला पाहिजे.
- २) सहभागीने स्वतःचा डिजिटल कॅमेरा आणावा.
- ३) डिजिटल कॅमेऱ्यात मेमरी कार्ड असेल जे इव्हेंट सुरु होण्यापूर्वी न्यायाधीशांद्वारे फॉर्मेट केले जाईल.
- ४) छायाचित्रण पूर्ण करण्याचा कालावधी २ तास ३० मिनिटे पेक्षा जास्त नसावा.
- ५) सहभागी व्यक्तीने इव्हेंटच्या प्रभारींनी दिलेल्या विषय/विषयावर/थीमवर फक्त ५ सर्वोत्तम छायाचित्रे सादर करावीत.
- ६) छायाचित्रांचे मिश्रण, जुळणी किंवा मॉर्फिंग करण्यास परवानगी दिली जाणार नाही.
- ७) फोटोशॉप, पिकासो इ. सारख्या सॉफ्टवेअरच्या वापरास परवानगी दिली जाणार नाही.
- ८) ही चित्रे त्यांना वाटेल तेव्हा वापरण्याचे सर्व अधिकार आयोजकांना असतील.
- ९) अतिरिक्त सूचना कार्यक्रमाच्या प्रारंभाच्या वेळी घोषित केल्या जातील.
- १०) मूल्यमापन प्रभाव, रचना, तांत्रिक गुणवत्ता आणि विशिष्ट थीमसाठी अनुकूलता यावर आधारित असेल.

viii) स्थापना (Installation - Group Event) (गुप इव्हेंट)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठाने किमान ३ आणि जास्तीत जास्त ४ विद्यार्थ्यांचा एक संघ नियुक्त केला पाहिजे.
- २) सहभागींनी कार्यक्रमाच्या प्रभारी व्यक्तींद्वारे जागीच घोषित केलेल्या विषय किंवा शीर्षक किंवा थीमशी संबंधित वातावरण स्थापित किंवा तयार करावे.
- ३) सहभागींनी फक्त एक स्थापना तयार करावी ज्याचा आकार ५ फूट x ५ फूट x ५ फूट पेक्षा मोठा नसावा.
- ४) स्थापना पूर्ण करण्याचा कालावधी २ तास ३० मिनिटे पेक्षा जास्त नसावा.
- ५) सहभागींनी व्यंगचित्र, चित्रकला, रांगोळी, पोस्टर, कोलाज आणि क्ले मॉडेलिंग यांसारख्या इतर कला रचनांमध्ये वापरलेले सर्व साहित्य वापरू शकतात.
- ६) सहभागींनी आजूबाजूला उपलब्ध असलेली टाकाऊ सामग्री देखील वापरू शकता किंवा बाहेरूनही साहित्य घेऊ शकता.
- ७) सहभागींना बाजारात उपलब्ध असलेली कोणतीही प्रतिमा किंवा फॉर्म वापरण्याची परवानगी दिली जाणार नाही. ते कड्या मालासह त्यांची स्वतःची प्रतिमा तयार करतील किंवा तयार करतील.

८) मूल्यमापन विहज्युअलायझेशन, विषयाचे वितरण, माध्यम हाताळणे, सिंक्रोनाइझेशन, रचना, सादरीकरण आणि एकूण प्रभाव यावर आधारित असेल.

VI) लघुपट (ग्रुप इव्हेंट)

- १) प्रत्येक सहभागी विद्यापीठ नोंदणी प्रक्रियेच्या दरम्यान डेस्क वर एक लघुपट सादर करेल.
- २) सहभागी विद्यापीठ कोणत्याही विषयावर/थीमवर लघुपट तयार करेल
- ३) सहभागी युनिव्हर्सिटीच्या विद्यार्थ्यांनी लघुपटातील सर्व प्रमुख / बाजूच्या भूमिका केल्या पाहिजेत. परफॉर्मन्स आणि शॉर्ट फिल्म बनवण्यासाठी विद्यार्थ्यांच्या संख्येवर कोणतेही बंधन नाही.
- ४) संबंधित प्राधिकरणांकडून लघुपटासाठी सेन्सॉर प्रमाणपत्र मिळवण्याची जबाबदारी सहभागी विद्यापीठाची असेल.
- ५) स्पर्धा चित्रपटाच्या संकल्पनेवर आधारित आहे त्यामुळे कोणताही माहितीपट स्वीकारला जाणार नाही.
- ६) लघुपटाचा आशय/संवाद/गीत/संगीत कोणत्याही व्यक्ती, समाज, धर्म इत्यादींच्या भावना दुखावणार नाही.
- ७) लघुपटाचा कालावधी ५ मिनिटांपेक्षा जास्त नसावा. कालमर्यादा ओलांडलेला लघुपट नाकारला जाईल. किमान लांबी ३० सेकंद असावी.
- ८) लघुपट भारताच्या कोणत्याही प्रादेशिक/अधिकृत भाषेत असेल, परंतु तो मराठी किंवा हिंदी व्यतिरिक्त इतर भाषेत असेल तेव्हा त्याचे उपशीर्षक इंग्रजीमध्ये असेल.
- ९) सहभागी युनिव्हर्सिटीने क्रेडिट लिस्टचा थोडक्यात उल्लेख करू नये चित्रपट.
- १०) इतर कोणत्याही स्पर्धा/महोत्सवासाठी यापूर्वी सादर केलेला लघुपट या कार्यक्रमासाठी विचारात घेतला जाणार नाही. नंतर आढळल्यास, ते अपात्र ठरवले जाईल आणि त्याचे बक्षीस काढून घेतले जाईल.
- ११) शॉर्ट फिल्म MPEG4 किंवा AVI फॉरमॅटमध्ये शूट केली जाऊ शकते. शिफारस केलेले गुणोत्तर आहेत: १६:९ / १६:९ पूर्ण उंची अॅनामॉर्फिक - DV / HDV मध्ये.
- १२) विद्यार्थी दिग्दर्शन, पटकथा लेखन, संवाद लेखन, गीत, संगीत दिग्दर्शन, कॅमेरा शूटिंग, प्रकाश, कला दिग्दर्शन, संपादन इत्यादी करू शकतात किंवा ते यासाठी बाहेरील व्यक्तींना आमंत्रित करू शकतात. परंतु विद्यार्थ्यांनी दिग्दर्शन, पटकथा लेखन, संवाद लेखन, गीत, संगीत दिग्दर्शन केले असल्यास योग्य श्रेय दिले जाईल. कॅमेरा शूटिंग, प्रकाश, कला दिग्दर्शन, संपादन इ.
- १३) आयोजकांनी कोणत्याही स्तरावर चित्रपट प्रदर्शित करण्याचे आणि त्याचे गैर-व्यावसायिक सादरीकरण करण्याचे अनन्य अधिकार राखून ठेवले आहेत. तसेच कोणत्याही प्रसिद्ध राष्ट्रीय/आंतरराष्ट्रीय लघुपट महोत्सवाला किंवा स्पर्धा/स्पर्धेत चित्रपटाची प्रवेशिका पाठविण्याचा अधिकार राखून ठेवला आहे.

- १४) कोणत्याही तृतीय पक्षाद्वारे सामग्रीच्या कोणत्याही अनधिकृत वापरासाठी आयोजकांना जबाबदार धरले जाणार नाही आणि ते कोणत्याही सामग्रीच्या पोस्टिंगची हमी देत नाही.
- १५) शॉर्ट फिल्म एकदा निवडल्यानंतर आणि सबमिट केल्यावर कोणत्याही परिस्थितीत मागे घेण्याची परवानगी दिली जाणार नाही.
- १६) यजमान विद्यापीठ सहभागी विद्यापीठांनी सादर केलेल्या सर्व लघुपटांच्या स्क्रीनिंगचे आयोजन करेल.
- १७) सबमिट केलेल्या सर्व लघुपटांचे मूल्यमापन केले जाईल. इंद्रधनुष्याच्या पारितोषिक वितरण समारंभाच्या वेळी प्रथम पारितोषिक, द्वितीय पारितोषिक आणि तृतीय पारितोषिक घोषित केले जातील आणि संबंधित पुरस्कार विजेत्यांना (सहभागी विद्यापीठे) सन्मानित केले जाईल.
- १८) मूल्यमापन सामग्रीची मौलिकता (कथा आणि स्क्रिप्टची गुणवत्ता), उत्पादन (कॅमेरा वर्क, प्रकाश आणि शॉट रचना), पोस्ट-प्रॉडक्शन (संपादन, संक्रमण, पेंसिंग, सातत्य आणि प्रवाह), प्रतिमा (फोकस, रंग आणि) यावर आधारित असेल. प्रकाश) आणि आवाज गुणवत्ता (स्पष्टता, ऑडिओ पातळीची सुसंगतता आणि आवाजाचा अभाव).
- १९) महाराष्ट्र राज्य आंतर-विद्यापीठ युवक महोत्सव., राज भवन, मुंबई. हे यजमान विद्यापीठ प्रसिद्ध राष्ट्रीय/आंतरराष्ट्रीय लघुपट महोत्सव/इंद्रधनुष्याच्या वतीने प्रथम क्रमांक प्राप्त केलेल्या लघुपटाची प्रवेशिका पाठवेल.

VII) मिरवणूक (गुप इव्हेंट)

- १) उद्घाटन समारंभाच्या पहिल्या दिवशी सहभागी विद्यापीठांच्या तुकडीची सांस्कृतिक मिरवणूक आयोजित केली जाईल.
- २) सर्व सहभागी विद्यापीठे आणि त्यांच्या विद्यार्थी सहभागींनी मिरवणुकीत भाग घेणे बंधनकारक आहे.
- ३) सहभागी विद्यापीठांच्या संघाने त्यांच्या मिरवणुकीत राष्ट्रीय/सामाजिक महत्त्व या विषयावर प्राधान्याने प्रकाश टाकावा किंवा ते त्यांच्या प्रादेशिक सांस्कृतिक परंपरा किंवा त्यांच्या विद्यापीठाची वैशिष्ट्ये ठळक करू शकतात.
- ४) मिरवणुकीत सहभागी संघाने त्यांच्या विद्यापीठाचा ध्वज फडकवावा.
- ५) मूल्यमापन थीम, पोशाख, सादरीकरण, एकूण प्रभाव इत्यादींवर आधारित असेल.

युवक महोत्सवात सहभागासाठी नियम

- युवक महोत्सवासाठी वयोमर्यादा ही २५ वर्षांची असल्याने विद्यार्थ्यांचे / विद्यार्थिनींचे वय २५ वर्षांपेक्षा जास्त नसावे. विद्यार्थ्यांचे / विद्यार्थिनींचे वय दि. ३० सप्टेंबर २०२३ पर्यंत ग्राह्य धरण्यात यावे. विद्यार्थ्यांचा / विद्यार्थिनींचा जन्म दि. ०१ ऑक्टोबर १९९८ नंतरचा असावा.
- युवक महोत्सवासाठी भाग घेतांना जे विद्यार्थी पदवीसाठी प्रवेशित आहेत त्यांच्यासाठी बारावीनंतर किंवा पूर्वतयारीनंतर ५ वर्षे व जे पदव्युत्तर पदवीसाठी प्रवेशित आहेत त्यांना बारावीनंतर किंवा पूर्वतयारीनंतर ७ वर्षांपर्यंत भाग घेता येईल त्यापेक्षा जास्त कालावधी असेल अशा विद्यार्थ्यांना भाग घेता येणार नाही याची नोंद घ्यावी.
- केंद्रीय युवक महोत्सवातील पारितोषिक प्राप्त विद्यार्थ्यांचा चा अंतिम संघ निवडीत विचार केला जाईलच असे नाही.
- केंद्रीय युवक महोत्सवातील सर्व विभागीय केंद्रातील सहभागी संघातून अंतिम स्पर्धेसाठीचा संघात एकूण ३८ विद्यार्थ्यांची निवड विद्यापीठाच्या तज्ञ समितीकडून करण्यात येईल. तज्ञ समितीचा निर्णय अंतिम राहिल.
- केंद्रीय स्पर्धामध्ये निवड झालेल्या विद्यार्थ्यांना नाशिक येथे दि. २५ ऑक्टोबर २०२३ ते ०३ नोव्हेंबर २०२३ पर्यंत सराव शिबीर आयोजित करण्यात आले आहे. सराव शिबीरानंतर दि. ५ ते १० नोव्हेंबर २०२३ या कालावधीत औरंगाबाद येथे इंद्रधनुष्यसाठी जावे लागेल. याचाच अर्थ दि. २५ ऑक्टोबर २०२३ ते ०४ नोव्हेंबर २०२३ पर्यंत विद्यापीठात उपस्थित असणे आवश्यक आहे. त्यामुळे ज्या विद्यार्थ्यांना/विद्यार्थिनींना हि अट मान्य असेल अशाच विद्यार्थ्यांना/विद्यार्थिनींना नाशिक येथे सहभागी होण्यासाठी पाठवावे. सराव शिबीरात सहभागी होणे बंधनकारक असेल. जे विद्यार्थी सराव शिबिराला उपस्थित राहणार असतील अशाच विद्यार्थ्यांना विभागीय स्पर्धेत घ्यावे. सराव शिबीरात सहभागी न होणाऱ्या स्पर्धकांना/ कलावंतांना आंतरविद्यापीठीय युवक महोत्सवात सहभागी होता येणार नाही.
- सहभागी होणारे विद्यार्थी हे फक्त यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठाचेच विद्यार्थी असणे गरजेचे आहे. इतर विद्यापीठात प्रवेश असेल अशा विद्यार्थ्यांना या विद्यापीठामार्फत सहभाग घेता येणार नाही. इतर कोणत्याही विद्यापीठात प्रवेश नसल्याचे हमीपत्र प्रत्येक विद्यार्थ्यांकडून भरून घेणे बंधनकारक आहे. (सदर हमीपत्राची प्रत सोबत जोडली आहे . हमीपत्र भरून ते online फॉर्मसोबत पाठवावे) इतर विद्यापीठात प्रवेश असलेल्या विद्यार्थ्यांना ह्या विद्यापीठामार्फत युवक महोत्सवात सहभागी होता येणार नाही, याची सर्व विद्यार्थ्यांना सहभाग घेण्यापूर्वी कल्पना देण्यात यावी. सदरचे विद्यार्थी अपात्र ठरविण्यात यावे.
- असे विद्यार्थी जर केंद्रीय युवक महोत्सवात भाग घेण्यासाठी आल्यास सदर विद्यार्थ्यांना येथे सहभाग घेवू दिला जाणार नाही याची नोंद घेण्यात यावी.
- विभागीय केंद्राच्या संघासोबत फक्त विभागीय केंद्रावरील संघनायक म्हणून दोन व्यक्ती येतील. त्यात एक पुरुष संघनायक एक महिला संघनायक असतील. अभ्यासकेंद्राची कोणतीही व्यक्ती विद्यार्थ्यांसोबत पाठवू नये. विभागीय केंद्रावरूनच संघनायक (पुरुष व महिला) ह्यांची सविस्तर माहिती भरून पाठवणे अनिवार्य आहे. त्यावर विभागीय संचालकांची स्वाक्षरी व संमती असावी तरच त्या संघाची व्यवस्था विद्यापीठात करण्यात येईल.
- परीक्षकांचा निर्णय अंतिम राहिल. त्यात कुठलाही फेरफार करण्यात येणार नाही, याची सर्व संघांना माहिती देण्यात यावी. नंतर वाद घालू नये अशी समज सर्व विद्यार्थ्यांना देण्यात यावी असा वाद करणारा संघ स्पर्धेतून बाद करण्यात येईल याची देखील कल्पना विद्यार्थ्यांना अगोदरच देण्यात यावी.
- युवक महोत्सवासाठी स्पर्धक संख्या ही फक्त ३८ च आवश्यक असल्याने स्पर्धेसाठी लागणारे वादक किंवा साथीदार हे शक्यतो विद्यार्थ्यांमधीलच असावेत. त्याचप्रमाणे लागणारे वाद्यदेखील शक्यतो विद्यार्थ्यांकडे असणे आवश्यक आहे. कारण विद्यापीठाकडे तशा प्रकारची सुविधा नसल्याने सदर व्यवस्था करणे विद्यापीठाला शक्य होत नाही व संख्येचे बंधन असल्याने ते शक्य होत नाही. याची विद्यार्थ्यांना कल्पना देण्यात यावी.
- ऑक्टोबर व नोव्हेंबर महिन्यात नाशिकचे तापमान अतिशय कमी असते. त्यामुळे विद्यार्थ्यांनी गरम कपडे, स्वेटर्स सोबत आणण्यास सांगावे.

- युवक महोत्सवासाठी एक विद्यार्थी जास्तीत जास्त तीन कलाप्रकारात सहभाग घेऊ शकतो. व प्रत्येक विभागीय केंद्राकडून फक्त ३८ विद्यार्थी व २ संघ व्यवस्थापक इतकी संख्या विद्यापीठात आणता येईल. त्यामुळे संघ तयार करतांना ह्या गोष्टीचा विचार करण्यात यावा. जास्तीचे विद्यार्थी आणता येणार नाही याची सर्व विभागीय केंद्रांनी नोंद घ्यावी.
- विद्यार्थी व संघ व्यवस्थापकांचीच व्यवस्था विद्यापीठात करता येणार आहे. त्यामुळे विद्यार्थ्यांना त्यांच्यासोबत पालकांना आणता येणार नाही. त्यामुळे विद्यार्थ्यांना तशा सुचना देण्यात याव्यात. जे विद्यार्थी पालक किंवा केंद्राची व्यक्ती व इतर जास्तीच्या व्यक्ती घेऊन येतील त्यांची व्यवस्था करण्याची जबाबदारी विद्यापीठाची राहणार नाही. याबाबतची काळजी विभागीय केंद्रानेच घ्यावी.
- विद्यार्थ्यांनी येतांना पुढील कागदपत्रे दोन प्रतीत सोबत आणणे अनिवार्य आहे (१) प्रवेशिका (२) हमीपत्र अभ्यासकेंद्राच्या सही शिक्क्यानिशी (३) शाळा सोडल्याचा दाखला (४) तीन पासपोर्ट फोटो (५) दहावी व बारावी किंवा पूर्वतयारी शिक्षणक्रमाचे गुणपत्रक व प्रमाणपत्र (दोन्ही) (६) मागील वर्षाचे गुणपत्रक (७) आधार कार्ड (८) प्रवेश घेतलेल्या प्रवेश शुल्काची पावती, (९) परिशिष्ट १ ते ५ च्या मुळ प्रती व प्रत्येकी एक झेरॉक्स प्रत इ. अभ्यासकेंद्राच्या सही शिक्क्यानिशी
- आपापल्या विभागीय केंद्रावरील स्पर्धेच्या आयोजनाच्या तारखा तातडीने मुख्यालयाकडे कळवाव्यात.
- नाशिक येथील केंद्रीय युवक महोत्सवात सहभागी विद्यार्थी व संघव्यवस्थापक ह्यांचे प्रवास व दैनिक भत्त्याचे अर्ज व त्याविषयीची पूर्तता त्या-त्या विभागीय केंद्रावरील समन्वयकानेच स्वतः करावयाची आहे. **विद्यार्थी व संघव्यवस्थापक ह्यांना प्रवास व दैनिक भत्ता (टीए/डीए) रोखीने दिले जाणार नाहीत.** प्रत्येकाच्या बँक खात्यावर रक्कम जमा केली जाईल त्यासाठी बँक पासबुक किंवा चेक ची सुस्पष्ट फोटो कॉपी **टीए/डीए** देयकासोबत जोडणे आवश्यक आहे त्याशिवाय **टीए/डीए** रक्कम मिळणार नाही याची नोंद विद्यार्थ्यांनी व विभागीय केंद्राने घ्यावी.
- दैनिक व प्रवास भत्ता रोखीने दिला जाणार नसल्याने विद्यार्थ्यांनी प्रवासासाठी व खर्चासाठी पुरेशी रक्कम सोबत ठेवावी.
- केंद्रीय युवक महोत्सवासाठी निवड झालेल्या विद्यार्थ्यांची नोंदणी online मुदतीत करावी .त्याविषयीची माहिती आपल्या mail वर पाठविण्यात येईल. online अर्जात भरलेल्या विद्यार्थ्यांच्या माहितीनुसारच विद्यार्थी समाविष्ट करून घेतले जातील. ऐनवेळीचे विद्यार्थी घेतले जाणार नाहीत कृपया नोंद विभागीय केंद्रांनी घ्यावी.

(डॉ.दयाराम पवार)

प्रमुख,

विद्यार्थी कल्याण केंद्र



यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक

हमीपत्र

मी -----ह्या हमीपत्राद्वारे लिहून देतो / देते की, मी यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक या विद्यापीठाचा विद्यार्थी / विद्यार्थिनी असून, मी सन २०२३-२४ ह्या शैक्षणिक वर्षात मी याच विद्यापीठात प्रवेशार्थी आहे. या विद्यापीठा व्यतिरिक्त माझा इतर कोणत्याही विद्यापीठात प्रवेश नाही.

मी सन २०२३-२४ या शैक्षणिक वर्षात इतर कोणत्याही विद्यापीठाकडून युवक महोत्सव सहभाग घेतलेला नाही. तसेच इतर कोणत्याही विद्यापीठाकडून आंतरविद्यापीठीय स्पर्धांमध्ये सहभाग घेतला नाही.

वरील माहिती खरी आहे. जर सदर माहिती खोटी आढळून आल्यास त्यासंदर्भात होणाऱ्या कडक कारवाईस मी जबाबदार असेन याची मला जाणीव आहे.

अभ्यासकेंद्राचे नाव -----

कायम नोंदणी क्रमांक (PRN) -----

शिक्षणक्रम नांव -----

विद्यार्थ्याचे नाव व स्वाक्षरी

वरील विद्यार्थ्यांने सन २०२३-२४ ह्या शैक्षणिक वर्षात ----- या शिक्षणक्रमासाठी आमच्या अभ्यासकेंद्रावर प्रवेश घेतला आहे व तो कायम करण्यात आला आहे. सदर विद्यार्थ्यांने इतर कोणत्याही विद्यापीठात प्रवेश घेतलेला नाही व इतर कोणत्याही विद्यापीठाकडून युवक महोत्सवात सहभाग घेतलेला नाही. करिता प्रमाणित करण्यात येत आहे.

स्थळ :

केंद्रप्रमुख/केंद्रसंयोजक दिनांक :
अभ्यासकेंद्र सही व शिक्का

परिशिष्ट - १



ज्ञानमंगा घरोघरी

यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक

केंद्रीय युवक महोत्सव विभागीय केंद्र :

विद्यार्थी असणा-या स्पर्धक व साथीदाराची वैयक्तिक माहिती व अर्हता प्रमाणपत्र

(दुस-या दोन छायाचित्रांमागे पूर्ण नाव लिहून सोबत जोडावेत.)

पासपोर्ट
आकाराचेएक
छायाचित्रयेथे
लावावे.

- १ नाव _____
आडनाव _____ स्वतःचे नाव _____ वडिलांचे/पतीचे नाव _____
- २ पत्ता _____

- ३ दूरध्वनी क्रमांक (एसटीडी कोड सह) (_____) _____ भ्रमणध्वनी क्रमांक _____
- ४ आईचे नांव _____ आधार क्रमांक _____
- ५ ई-मेल पत्ता _____
- ६ बँके चा तपशील : खाते क्रमांक _____ IFCS _____
बँके चे नांव व पत्ता _____

- ७ जन्मदिनांक _____
महिना _____ तारीख _____ वर्ष _____
- ८ दि. ३० सप्टेंबर २०२३ रोजीचे वय _____
वर्ष _____ महिने _____ दिवस _____
- ९ १२ वी उत्तीर्णतेचे वर्ष : _____
- १० सध्याच्या शिक्षणक्रमासाठीचा कायम नोंदणी क्रमांक _____
- ११ शिक्षणक्रम सांकेतांक _____ शिक्षणक्रमाचे नाव _____
- १२ अभ्यासकेंद्र सांकेतांक _____ अभ्यासकेंद्राचे नाव _____
- १३ या आधीच्या युवक महोत्सवातील सहभाग (असल्यास तारखाद्याव्यात) _____

१४ युवक महोत्सवात कोणत्या स्पर्धामध्ये स्पर्धक म्हणून सहभाग घ्यायचा आहे ?

स्पर्धा विभाग	अ क्र	स्पर्धेचे नाव	स्पर्धा विभाग	अ क्र	स्पर्धेचे नाव
संगीत विभाग	१	भारतीय शास्त्रीय गायन (Indian Classical Vocal - Solo Event)	नाट्य विभाग	१६	एकांकिका (One Act Play)
	२	भारतीय शास्त्रीय वाद्य तालवाद्य (Indian Classical Instrumental Percussion (Taalvadya) - Solo Event)		१७	प्रहसिका / लघुनाटिका (Skit)
	३	भारतीय शास्त्रीय वाद्य नॉन-पर्क्युशन (स्वरवाद्य) (Indian Classical Instrumental Non-Percussion (Swarvadya) - Solo Event)		१८	मूकनाट्य (Mime)
	४	नाट्यसंगीत गायन (Natyasangeet Vocal - Solo Event)		१९	नकला (Mimicry)
	५	भारतीय सुगम संगीत (Indian Light Vocal - Solo Event)	ललित कला विभाग	२०	स्थळ चित्रण (On the spot painting)
	६	भारतीय समूह गीत (Indian Group Song - Group Event)		२१	कातरकाम (Collage)
	७	लोकसंगीत वाद्यवृंद (Folk Orchestra)		२२	भित्तीचित्र निर्मिती (Poster Making)
	८	पाश्चिमात्य गायन (Western Vocal – Solo Event)		२३	मृदूमूर्तीकला (Clay Modeling)
	९	पाश्चिमात्य शास्त्रीय गायन (Western Instrumental – Solo Event)		२४	व्यंग चित्र (Cartooning)
	१०	पाश्चिमात्य समूहगान (Western Group Song – Group Event)	२५	रांगोळी (Rangoli)	
नृत्य विभाग	११	लोकनृत्य (Folk Dance)	२६	उत्फुर्त छायाचित्रकला(Spot Photography)	
	१२	शास्त्रीय नृत्य (Classical Dance)	२७	स्थापना (Installation - Group Event)	
			लघुपट	२८	लघुपट (Short Film-Group Event)
वाङ्मय विभाग	१३	प्रश्नमंजुषा (Quiz)			
	१४	वक्तृत्व (Elocution)मराठी / हिन्दी / इंग्रजी			
	१५	वादविवाद (Debate)			

दिनांक :

विद्यार्थ्यांची स्वाक्षरी

वर दिलेला सर्व तपशील मी तपासून बघितलेला आहे व तो माझ्या समजूतीप्रमाणे अचूक आहे.

केंद्रसंचालकाचे नाव व स्वाक्षरी

अभ्यासकेंद्राचा शिक्षा

विभागीय केंद्र कार्यालयीन उपयोगासाठी

पात्र / अपात्र

अपात्र असल्यास अपात्रतेची कारणे

विभागीय संचालकाचे नाव व स्वाक्षरी

विभागीय केंद्राचा शिक्षा

केंद्रीय युवक महोत्सव

दिनांक :

केंद्रीय युवक महोत्सवातील नोंदणी समितीच्या

सचिवांचे नाव व स्वाक्षरी

(आवश्यकतेनुसार या प्रपत्राच्या छायाप्रती वापराव्यात)

विभागीय केंद्रातून येणाऱ्या प्रत्येक स्पर्धकाने हे प्रपत्र भरून नोंदणी समितीकडे सुपुर्त करणे आवश्यक आहे.



यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ,
युवक महोत्सव 2023
वेळापत्रक

अ.क्र.	दिनांक	कार्यक्रम	स्थळ
01.	दि. 15 सप्टेंबर 2023 त दि. 28 सप्टेंबर 2023	विभागीय युवक महोत्सव-2023 आयोजन	विभागीय केंद्र : अमरावती, नांदेड, औरंगाबाद, मुंबई, नागूर, नाशिक, पुण कोल्हापूर
02.	दि.29 सप्टेंबर 2023 त दि. 30 सप्टेंबर 2023	विभागीय स्तरावर निवड झालेल्या विद्यार्थ्यांची (ऑनलाईन आणि ऑफलाईन माहिती पाठविण) Dir_dsw@ycmou.digitaluniversity.a c	प्रमुख, विद्यार्थी कल्याण व बहिःशाल केंद्र, नाशिक.
03.	दि.10 ऑक्टोबर 2023	केंद्रीय युवक महोत्सव- 2023	य.च.म.मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
04.	दि. 25 ऑक्टोबर 2023 त दि. 03 नोव्हेंबर 2023	अंतिम निवड झालेल्या विद्यार्थ्यांचा सराव शिबीर	य.च.म.मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
05	दि. 04 नोव्हेंबर 2023	युवक महोत्सवासाठी प्रस्थान	डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
06	दि. 05 नोव्हेंबर 2022 त दि. 10 नोव्हेंबर 2023	युवक महोत्सव 2023	डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

टिप : वरील वेळापत्रकात वरिष्ठांच्या आदधानुसार बदल करता जाईल याबद्दल आपणांस वेळोवेळी कळविण्यात येईल.

प्रमुख,
विद्यार्थी कल्याण केंद्र