



Report of One-Day Symposium on “Urdu Nazm in the 21st Century”

Held on 13th December, 2025

A one-day national symposium on “Urdu Nazm in the 21st Century” was successfully organized by the School of Humanities and Social Sciences, Yashwantrao Chavan Maharashtra Open University, Nashik, in collaboration with the Sahitya Akademi, Ministry of Culture, and Government of India. The symposium aimed to critically examine contemporary trends, themes, and aesthetic innovations in 21st-century Urdu Nazm and to provide an academic platform for dialogue among scholars, researchers, and students.

The inaugural session began with a warm welcome address by Shri Anupam Tiwari, representing Sahitya Akademi, New Delhi, who highlighted the Akademi's commitment to the promotion of Indian languages and literatures, with special reference to Urdu poetry in contemporary times. The symposium was formally inaugurated by Prof. Sanjeev Sonawane, Vice-Chancellor, YCMOU, who emphasized the relevance of Urdu language and literature in addressing modern socio-cultural realities and appreciated the collaborative efforts of YCMOU and Sahitya Akademi. He also reiterated the significance of language and literature in the age of digital revolution and AI. It is important to continue exploring and presenting various experts of Indian Co-existence and thus to special positive human value through literature

The keynote address was delivered by the eminent Urdu scholar Dr. Mahtab Alam (Bhopal), who offered an insightful analysis of the evolution of Urdu Nazm in the 21st century. He said that it is the beauty of the language that no one can monopolies it as it belong to humanity, he further discussed new poetic sensibilities, thematic diversity, experimental forms, and the impact of globalization, technology, and changing social consciousness on contemporary Urdu poetry. His scholarly exposition set the academic tone for the symposium.

The inaugural session was presided over by Prof. Jogendrasing Bisen, Pro-Vice-Chancellor, YCMOU, who, in his presidential remarks, underscored the academic and cultural significance of Urdu Nazm and its enduring role in reflecting human concerns, resistance, and aesthetic expression in modern times.

The inaugural session concluded with a vote of thanks by Prof. Nagarjun Wadekar, Convener and who elaborated on the university's efforts to further the course of Urdu through extensive curricula and qualitative study material. Director, School of Humanities and Social Sciences, YCMOU, He expressed gratitude to the dignitaries, speakers, collaborators, and participants for making the symposium a meaningful academic success.

The inaugural session was efficiently anchored by Dr. Rasheed Ashraf Khan, School of Humanities and Social Sciences, YCMOU, who ensured the smooth conduct of the proceedings. The first technical session of the one-day symposium on "Urdu Nazm in the 21st Century" was chaired by Dr. Sadiqa Nawab Saher. Research papers were presented by Stuti Agarwal, Dr. Noorulameen, and Dr. Abrar Ahmad, highlighting contemporary trends, themes, and stylistic innovations in modern Urdu Nazm. The session was effectively anchored by Shri Dhammaratna Jawale, School of Humanities and Social Sciences, who ensured smooth coordination and meaningful interaction among the participants.

After lunch, the second technical session was held under the chairmanship of eminent Urdu poet Shri Tanveer Hasan. Scholarly papers were presented by Dr. Danish Gani and Dr. Rasheed Ashraf Khan, focusing on new poetic sensibilities, socio-cultural concerns, and evolving aesthetics of 21st-century Urdu Nazm. The session was efficiently anchored by Ms. Rupali Gaikwad, School of Humanities and Social Sciences.

The symposium concluded with a vote of thanks by Dr. Shaheen Shaikh, School of Humanities and Social Sciences, expressing gratitude to all dignitaries, speakers, organizers, and participants. The program formally ended with the National Anthem.

Overall, the symposium proved to be an enriching intellectual event, fostering critical engagement with contemporary Urdu Nazm and strengthening institutional collaboration in the field of literary studies.



Prof. Nagarjun Wadekar

Director

School of Humanities and Social Sciences





साहित्य अकादमी, नई दिल्ली

यशवंतराव चक्राण महाराष्ट्र मुक्त विश्वविद्यालय, नासिक, महाराष्ट्र

21वीं सदी में उर्दू नज़म
(परिसंवाद)

शनिवार, 13 दिसंबर 2025

मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान संकाय



ज्ञानसंग्रह घोषणा

سہیتیہ اکادمی، بھی دلی
اور
یونٹ رائچ بان مہاراشٹر اپن یونیورسٹی، ناسک، مہاراش्ट्र

اکیسویں صدی میں اردو نظم
(سپوزیم)

بروز: سپت 13 دسمبر 2025

اسکول برائے انسانی و سماجی علوم



سہیتیہ اکادمی



Ministry of Culture
Government of India

یونٹ رائچ بان مہاراشٹر اپن یونیورسٹی، ناسک، مہاراش्ट्र
کے ساتھ اکیسویں صدی میں اردو نظم (سپوزیم)
میں آپ کی تحریک کی بڑتی ہے۔

بروز: سپت 13 دسمبر 2025

مکان: بان اکیسویں صدی میں اردو نظم (سپوزیم)
بروگرام

نکاح اجلاس: 10:00 سے 12:00 بجے

خیر ترقی کلکات	:	الویم تھاری، بیٹھ (بندی) سہیتیہ اکادمی، بھی دلی
سینیٹر گروہ کے	:	اویچنٹھن، داکی پاٹل، یونٹ رائچ بان مہاراشٹر اپن یونیورسٹی، ناسک
مہتاب ٹاپر، موروف اردو کار (بھوپال)	:	کلیری خلیہ
چوگندر گھنیس، پرو اس پاٹری، یونٹ رائچ بان مہاراشٹر اپن یونیورسٹی، ناسک	:	صدر ارٹی خلیہ
نگار جن دا اک گھر، دا اک گھر، اسکول برائے انسانی و سماجی علوم، داکی۔ سی۔ ایم۔ اے۔ ی۔ ناسک	:	ریسٹریٹر
رشید اشرف خان، اسکول برائے انسانی و سماجی علوم، داکی۔ سی۔ ایم۔ اے۔ ی۔ ناسک	:	فکالت

پہلا اجلاس: 12:00 سے 1:30 بجے

صادق اب اک	:	صادارت
ایم ار ام	:	مقالہ کار
لورا لامن	:	
اسٹوئن گروال	:	

دوسرا اجلاس: 2:00 سے 2:30 بجے

خویں	:	صادارت
فخر ایمان	:	مقالہ کار
دالشی	:	
رشید اشرف خان	:	

سہیتیہ اکادمی، بھی دلی
اور
یونٹ رائچ بان مہاراشٹر اپن یونیورسٹی، ناسک، مہاراش्ट्र
کے ساتھ اکیسویں صدی میں اردو نظم (سپوزیم)
میں آپ سادار آمیختی ہیں।

शनिवार, 13 दिसंबर 2025

स्थान: बश-इन अंतर्राष्ट्रीय कर्वेशन सेंटर, वार्ड. सी. एम. औ. यू., नासिक, महाराष्ट्र

कार्यक्रम

उद्घाटन सत्र: पूर्वाह्न 10:00 बजे से मध्याह्न 12:00 बजे

स्थान वक्तव्य : अनुमतिलाई, संग्रह (लिंग) सहित अकादमी, नई विल्ली

उद्घाटन वक्तव्य : संवेद तोनवें, कुलपति, यशवंतराव चक्राण महाराष्ट्र मुक्त विश्वविद्यालय, नासिक

वीज वक्तव्य : महावेल जाली, प्रस्ताव उडू सालियकर (भोपाल)

अध्यात्मीय वक्तव्य : जोनेटिव विदेश, प्रतिकृत्यपति, यशवंतराव चक्राण महाराष्ट्र मुक्त विश्वविद्यालय, नासिक

वन्यवाद जागरूक : नामर्ष्वान वाहेक, निवेशक, मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान संकाय, वार्ड. सी. एम. औ. यू., नासिक

संचालन : स्त्री अवारक खान, मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान संकाय, वार्ड. सी. एम. औ. यू., नासिक

प्रथम सत्र: मध्याह्न 12:00 बजे से अपराह्न 1:30 बजे

अध्यात्मा : सालियक नवाब "सर"

आलेख-पाठ : अवरार अलमद

مूल अमीन

स्तुति अवाल

भोजन

द्वितीय सत्र: अपराह्न 2:30 बजे से सार्व 4:00 बजे

अध्यात्मा : तनवीर हसन

आलेख-पाठ : गजनारु इकबाल

दानिज जानी

स्त्री अवारक खान

धन्यवाद

RSVP: 011-23386626 / 27 / 28
E-mail: secretary@sahitya-akademi.gov.in
Website: http://sahitya-akademi.gov.in

उत्तरापेशी : 011-23386626 / 27 / 28
ई-میل : secretary@sahitya-akademi.gov.in
वेबसाइट : http://sahitya-akademi.gov.in









सामाजिक माणसाचे जगणे काळ्य साहित्यात यावे!

कुलगुरु सोनवणे : मुक्त विद्यापीठात '२१ व्या शतकातील उर्दू नज्म' परिसंवाद

नाशिक : भाषा संवादाचे, परिवर्तनाचे माध्यम आहे. सुरुचातीपासून मनुष्याला माणुसकीपर्यंत नेणे व कायम ठेवणे या कामात भाषेचे महत्व अनन्यसाधारण राहिलेले आहे. त्यातील काव्याचा वाटा मोठा आहे. उर्दूसह इतर कुठल्याही भाषेतील सक्कर सामाजिकशास्त्रे पोहोचले पाहिजे. असे प्रतिपादन मुक्त विद्यापीठाचे कुलगुरु डॉ. संजीव सोनवणे यांनी केले.

यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठात साहित्य अकादमी (संस्कृती मंत्रालय, नवी दिल्ली) व विद्यापीठातील मानव्यविद्या व सामाजिकशास्त्रे विद्याशाखा यांच्या संयुक्त विद्यामाने '२१ व्या शतकातील उर्दू नज्म' (कविता) या विषयी एक दिवसीय परिसंवाद



पार पडला.

अध्यक्षस्थानी विद्यापीठाचे कुलगुरु प्रा. संजीव सोनवणे होते. व्यासपीठावर पत्रकार डॉ. मेहताब आलम (भोपाल), साहित्य अकादमी (हिंदी) चे संपादक अनुपम तिवारी (दिल्ली), विद्यापीठाचे प्र-कुलगुरु प्रा. जोगेंद्रिंह विसेन, प्रा. नागाजुन वाडेकर आदी उपस्थित होते.

कार्यक्रमाचे प्रमुख अतिवी डॉ. मेहताब आलम म्हणाले, की कुठलीही भाषा ही कुणा एकाची मवतेदारी नसून जो भाषेची साधना करतो त्याची ती भाषा असते. २१ व्या शतकात उर्दू कवितेने विचाराना आधुनिक उर्दू कवितांची माहिती आपल्या स्वागतपर भाषणात आधुनिक उर्दू कवितांची माहिती आणि खोली दिली आहे. या शतकातील कवितेत उपेक्षित विषयांसह स्त्रीवाद, दलित आणि शेतकरी वर्गांचे प्रश्न मांडलेले दिसून येतात. साहित्य अकादमी (हिंदी) चे संपादक अनुपम तिवारी यांनी आपल्या स्वागतपर भाषणात आधुनिक उर्दू कवितांची माहिती दिली.

दिसून येतात, हे उदाहरणांसह सांगितले. साहित्य अकादमी (हिंदी) चे संपादक अनुपम तिवारी यांनी आपल्या स्वागतपर भाषणात आधुनिक उर्दू कवितांची माहिती आणि खोली दिली आहे. रशीद अशरफ खान यांनी परिसंवादाचे संचलन, धमरल जावळे व रुपाली गावकाड यांनी सुत्रसंचलन केले. डॉ. शाहीन शेख यांनी आभार मानले.

Nashik Edition

Dec 16, 2025 Page No. 02

Powered by: erelego.com

आपलंगण्ठानगर | www.mymahanagar.com | www.mymahanagar.com | YCMOU PRO

काळ्य, साहित्यात यावे सामाजिक लोकांचे जगणे

कुलगुरु प्रा. संजीव सोनवणे : मुक्त विद्यापीठात उर्दू कविता परिसंवाद

► नाशिक : भाषा संवादाचे

परिवर्तनाचे माध्यम आहे. सुरुचातीपासून मनुष्याला माणुसकीपर्यंत नेणे, कायम ठेवणे या कामात भाषेचे महत्व अनन्यसाधारण राहिलेले आहे. त्यातील काव्याचा वाटा मोठा आहे. उर्दूसह इतर कुठल्याही भाषेतील सक्कर सामाजिकशास्त्रे विद्याशाखा संयुक्त विद्यामाने '२१ व्या शतकातील उर्दू नज्म' (कविता) या विषयी एक दिवसीय परिसंवाद उद्घाटन कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी विद्यापीठाचे कुलगुरु प्रा.

यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठात साहित्य अकादमी, संस्कृती मंत्रालय, नवी दिल्ली व विद्यापीठातील मानव्यविद्या व सामाजिकशास्त्रे विद्याशाखा यांच्या संयुक्त विद्यामाने '२१ व्या शतकातील उर्दू नज्म' (कविता) या विषयी एक दिवसीय परिसंवाद उद्घाटन कार्यक्रमाच्या चांगल्या मूळ्यांचा प्रसार करावा डॉ. मेहताब आलम म्हणाले की,



कुठलीही भाषा ही कुणा एकाची मतेदारी नसून जो भाषेची साधना करतो त्याची ती भाषा असते. २१ व्या शतकात उर्दू कवितेने विचारांना आपकता आणि खोली दिली आहे. या शतकातील कवितेत उपेक्षित विषयांसह स्त्रीवाद, दलित आणि शेतकरी वर्गांचे प्रश्न मांडलेले दिसून येतात. साहित्य अकादमी (हिंदी) चे संपादक अनुपम तिवारी यांनी आपल्या स्वागतपर भाषणात आधुनिक उर्दू कवितांची सविस्तर माहिती दिली. उद्घाटन सत्रानंतरच्या परिसंवादाचे अध्यक्षपद उर्दू प्रलेखिक डॉ. सादिका नवाब सहर यांनी भूषवले.

Nashik Edition

Dec 16, 2025 Page No. 5

Powered by: erelego.com



اکیسویں صدی میں اردو نظم نے خیالات کو گہرائی اور وسعت عطا کی ہے: ڈاکٹر مہتاب عالم

سماحتیہ اکادمی دہلی اور اسکول برائے سماجی علوم یشوت راوجوہان یونیورسٹی ناسک کے زیر اہتمام قوی سمینار کا انعقاد

فرانشیز ادیب و محقق ڈاکٹر رشید اشرف
خان نے احمد دے اور اپنی انعامت کے
مذکور اخداز سے پر وکار کے صن کو دوہا
کیا۔

اسکول برائے سماجی علوم اور سماحتیہ
اکادمی دہلی کے ہاتھی اشڑاک سے مشتملہ
سمینار میں افتتاحی سخن کے ملاوہ دو
لکھنؤیں پیش کی اعتماد کیا کیا۔ پہلے ایک کل
سخن کی صدارت کے فرانشیز ممتاز ادیب

ڈاکٹر صادق وواب کریم احمد دے تکم
کھستی ہے۔ اس سے پہلے اس میں شدت
زبانیں دلوں کو جوڑتے اور محبت کو عام
استحقیقی اگر وال داکٹر یہ نور الامین اور
ڈاکٹر میں گہرائی کے ساتھ مذکور میں اور
محبوب پیچا ہے۔ اپنیں نے ڈاکٹر عالم
تے اپنے کلکی ملکہ میں ہاتک سے پر بھو
لکم کے خالے اس اپنے اتفاقی مقام۔ قیس کیا
تھا۔ سکارائی سر زمین ہے۔ بیہاں سریا دا
ایسے ہی سعیتی کے اتفاقی کا عالم کیا جا کر
زبانوں کے کاروال کو آگے بڑھایا جا
چاہے اسکول برائے سماجی و سماحتیہ علوم
کل کا پیغم بام کیا۔ سکل کے اسی مقام
کو بڑھا جام کرنے کی ضرورت ہے۔

اس سے قبل ممتاز بندی اردو اسکار اور
ڈی ہائی اکادمی افتتاحی اور وہاں نئی
جیں لیکن وہ زبر کوئی نہیں ہیئت پاپتا
کیا۔ دوسرے پیش کیا تھا۔ اسی اتفاقی مقام
کے لئے اپنے اتفاقی کلمات پیش کرتے
ہوئے اردو بھک، جدید اصطلاح پر تفصیل سے روشن
زبر کوئی کراپنے لکھنے سے امرت کی راہ
وی۔ پہلے وکار کے افتتاحی سخن میں
سماحتیہ اکادمی (بندی) کے ایڈیٹر افون
حواری لے تھی مقدمی کلمات پیش کرتے
ہے۔ یہ سماحتیہ کاری ہوتا ہے جو سماج کے
فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے
اکھار اشڑاک ڈاکٹر شاہین شیخ نے ادا
کیا۔ بیہاں یہ بات قابل ہاتھ کر کے کہ سیمان
کا نام جو یونیورسٹی کے توہنے کے پرہ
راوجوہان میہار اشڑاک پنچ یونیورسٹی کے
کا اخواز بخوبی تھا۔ اسی کا ایسا کیا
جگہ پیش کیا تھا۔ اسکو اسی کا اخواز
سے مرکزیت حاصل ہوئی ہے وہ قابل



نکل 13 (پیس ریجن) سماحتیہ اکادمی
دہلی اور اسکول برائے سماجی و سماحتیہ علوم
یشوت راوجوہان میہار اشڑاک یونیورسٹی

ناسک، میہار اشڑاک کے پاہی اشڑاک کے
عنوان سے (اکیسویں صدی میں اردو نظم)

کے عنوان سے قوی سمینار کا انعقاد کیا گی
۔ سمینار کا افتتاح یشوت راوجوہان

میہار اشڑاک ہاں جو یونیورسٹی کے واسیں چاہیے
پر وکھر سچی مذکور میں شدت کے کرتے ہوئے کہا

کہ سیمان کے انعقاد کا مقدمہ ہدستی
عنوان کو پیش کرنا اور زبان کے حوالے سے

صلح قدوں کو عام کرنا ہے۔ اپنیں نے
سماحتیہ اکادمی کا اخیری ادا کرتے ہوئے

ایسے ہی سعیتی کے اتفاقی کا عالم کیا جا کر
زبانوں کے کاروال کو آگے بڑھایا جا

صادری شاد رہت اشڑاک سے افتتاحی
اردو ایڈیٹر کے مذکور میں شدت کی اور اسکے
پیش کیا گی۔ اپنیں سے سندھن کی بات

کو بڑھا جام کرنے کی ضرورت ہے۔

کہ اکیسویں صدی کی اخیریں جہاں بکھر کیے ہے
اردو نظم میں کلکی اصطلاح پر تفصیل سے روشن

فروغ ملا ہے وہیں ایکیوں، دلوں اور
پہمادہ مذکور میں سماں مذکور اخداز میں

تھا۔ کا حصہ ہے جیں۔ حادثی

مذکور میں اکیسویں صدی میں جس طرح

مذکور میں سماں مذکور اخداز میں

سے مرکزیت حاصل ہوئی ہے وہ قابل

اتوار، ۱۳ دسمبر، 2025

اردو نظم نے اکیسویں صدی میں خیالات کو گہرائی اور موضوعات کو تنویر عطا کیا ہے: ڈاکٹر مہتاب عالم

سماحتیہ اکادمی دہلی اور اسکول برائے سماجی علوم یشوت راوجوہان یونیورسٹی ناسک کے زیر اہتمام قوی سمینار کا انعقاد

کاری ہاٹا ہے جو سماج کے زبر کو کیا تھا۔ مذکور میں
سے امرت کی راہ بھوار کرنا ہے۔ اسکول برائے
سماحتیہ اکادمی علوم تکمیلی کے اتفاقی کے
کاری ہاٹا ہے۔ اسکو اپنے اخداز کیا۔ اسی کی پیش
کے کاری ہاٹا ہے۔ اسکو اپنے اخداز کیا۔

ڈاکٹر صادق وواب کریم احمد دے اسی
کاری ہاٹا ہے۔ اسکو اپنے اخداز کیا۔ اسی
کے مذکور اخداز سے پر وکار کے صن کو دوہا
کیا۔ پہلے وکار کے اتفاقی کا عالم کیا کیا۔
اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے
فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے
اکھار اشڑاک کے اتفاقی کا عالم کیا کیا۔
اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں



نکل 13 (جی ایکٹری پرہت) اسکل برائے
سماجی و سماحتیہ علوم یشوت راوجوہان میہار اشڑاک
یونیورسٹی کے عنوان سے (اکیسویں صدی میں
ہدستی کے عنوان سے قوی سمینار کا انعقاد کیا گی

۔ یہی کے واسیں پاہلی پیش کیا گی۔ اسکل کے
رے ہوئے کیا کہ سیمان کا اتفاقی کو مقدمہ ہدستی
کا صور کو پیش کرنا اور زبان کے حوالے سے صال

مروں کو سامنے کرنا ہے۔ اپنیں نے سماحتیہ اکادمی کا
حواری ہاکرے ہوئے ایسے ہر جویں کا اتفاقی کا

ہدستی کے مذکور میں کلکی اصطلاح پر تفصیل سے روشن
کریں۔ اسکل کے ایڈیٹر اسکل کے ایڈیٹر جو یونیورسٹی

میں صادری شاد رہت اشڑاک کے اتفاقی کا
مذکور میں کلکی اصطلاح پر تفصیل سے روشن
کریں۔ اسکل کے ایڈیٹر اسکل کے ایڈیٹر جو یونیورسٹی

میں صادری شاد رہت اشڑاک کے اتفاقی کا
مذکور میں کلکی اصطلاح پر تفصیل سے روشن
کریں۔ اسکل کے ایڈیٹر اسکل کے ایڈیٹر جو یونیورسٹی

میں صادری شاد رہت اشڑاک کے اتفاقی کا
مذکور میں کلکی اصطلاح پر تفصیل سے روشن
کریں۔ اسکل کے ایڈیٹر اسکل کے ایڈیٹر جو یونیورسٹی

میں صادری شاد رہت اشڑاک کے اتفاقی کا
مذکور میں کلکی اصطلاح پر تفصیل سے روشن
کریں۔ اسکل کے ایڈیٹر اسکل کے ایڈیٹر جو یونیورسٹی

میں صادری شاد رہت اشڑاک کے اتفاقی کا

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے

اکھار اشڑاک کے اتفاقی کے مذکور اخداز میں

پیش کیا گی۔ اسی کا نام جو یونیورسٹی کے

فرانشیز روپاں کا گواہ نے احمد دے



Wadekar

Prof. Nagarjun Wadekar
Convener and Director
School of Humanities and Social Sciences

