युवक महोत्सव–२०१९
०१ कलाप्रकार यादी

१) संगीत विभाग
१. शास्त्रीय गायन (भारतीय/कर्नाटकी) (Classical Vocal Solo)
२. शास्त्रीय वाद्य संगीत (तालवाद्य) (Classical Instrumental Solo (percussion)
३. शास्त्रीय वाद्य संगीत (स्वरवाद्य) (Classical Instrumental Solo (Non percussion)
४. सुगम संगीत (भारतीय) (Light Vocal - Indian)
५. पाश्चिमात्य गायन (Western Vocal - Solo)
६. भारतीय समूहगान (Group Song - Indian)
७. पाश्चिमात्य समूहगान **(Group Song - Western)**
८. लोकसंगीत वाद्यवृंद (Folk Orchestra)

२) नृत्य विभाग
९. लोक /आदिवासी नृत्य (Folk / Trible Dance)
१०. शास्त्रीय नृत्य (भारतीय) (Classical Dance)

३) वाङ्मयिन कला विभाग
११. प्रश्नमंजुषा (Quiz)
१२. वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution)
१३. वादविवाद स्पर्धा (Debate)

४) रंगमंचीय कला विभाग
१४. एकांकिका (One Act Play)
१५. प्रहसन (Skit)
१६. मूकनाट्य (Mime)
१७. नकला (Mimicry)

५) ललितकला विभाग
१८. स्थळचित्र (On the Spot Painting)
१९. चिकटकला (Collage)
२०. पोस्टर मेकिंग (Poster Making)
२१. मातीकला (Clay Modeling)
२२. व्यंगचित्रे (Cartooning)
२३. रांगोळी (Rangoli)
२४. स्थळ छायाचित्रण (Spot Photography)

०२ कलाप्रकारांची माहिती आणि नियमावली

१. संगीत (Music)

अ) शास्त्रीय गायन (भारतीय / कर्नाटकी) (Classical Vocal Solo)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास या स्पर्धेस सहभागी होता येईल.
२. सादरीकरणाकरिता किमान ०८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
४. स्पर्धकास सादरीकरणाकरिता भारतीय / कर्नाटक यापैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
५. या स्पर्धेमध्ये चित्रपटातील गीतांचे सादरीकरण करता येणार नाही.
६. राग किंवा रचनेची निवड करीत असतांना स्पर्धकांनी पुरेसा विचार व काळजी घ्यावयाची आहे.
७. परीक्षकांचा निर्णय ताल, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहील.

आ) शास्त्रीय वाद्य संगीत (तालवाद्य) (Classical Instrumental Solo Precussion)

१) प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास या स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
२) सादरीकरणाकरिता किमान ०८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३) मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
४) सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करण्यात येईल.
५) सहभागी स्पर्धकांना कला सादरीकरणाकरिता स्वत:ची वाद्ये आणावी लागतील.
६) स्पर्धकास सादरीकरणाकरिता भारतीय / कर्नाटक यांपैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
७) परीक्षकांचा निर्णय ताल, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहील.

इ) शास्त्रीय वाद्य संगीत (स्वरवाद्य) (Classical Instrumental Solo-Non precussion)

१) प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास या स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
२) सादरीकरणाकरिता किमान ०८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३) मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
४) सहभागी स्पर्धकांना कला सादरीकरणाकरिता स्वत:ची वाद्ये आणावी लागतील. प्रक्रियक वाद्याचा (सिन्थेसायझर) उपयोग करता येणार नाही.
५) सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करण्यात येईल.
६) भारतीय राग प्रणालीचा वापर करणारी पाश्चिमात्य उगमाची वाद्ये वापरता येतील.
७) स्पर्धकास सादरीकरणाकरिता भारतीय / कर्नाटक यांपैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
८) परीक्षकांचा निर्णय स्वर, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहील.

ई) सुगम संगीत (भारतीय) (Light Vocal - Indian)

1) प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास या स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
2) मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल 05 (पाच) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
3) सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करण्यात येईल.
4) सादरीकरणाकरिता किमान 04 मिनिटे व कमाल 06 मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
5) गैरचित्रपट गीते, गझल, भजन आणि अभंग या कलाप्रकारात सादर करता येईल.

६) स्वर, ताल रचना आणि प्रभाव यावर परीक्षकांचा निर्णय आधारित राहील.

उ) पाश्चिमात्य गायन (Western Vocal - Solo)

1) प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास या स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
2) मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल 05 (पाच) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
3) सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करण्यात येईल.
4) सादरीकरणाकरिता किमान 04 मिनिटे व कमाल 06 मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
5) गाणे केवळ इंग्रजी भाषेतील असावे.
6) स्वर, ताल, रचना आणि प्रभाव यावर परीक्षकांचा निर्णय आधारित राहील.

ऊ) भारतीय समूहगान (Group Song-Indian)

1) प्रत्येक विद्यापीठाचा एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
2) प्रत्येक चमूला दोन गाण्यांचे सादरीकरण करावे लागेल ज्यामध्ये एक गीत देशभक्तीपर तर दुसरे गीत लोकसंगीतावर आधारित राहील.
3) एका चमूमध्ये कमाल 06 (सहा) गायक आणि कमाल 03 (तीन) साथीदारांचा समावेश राहील. तथापि, गायक हे सादरीकरणादरम्यान वाद्ये वाजवू शकतील.
4) चित्रपट गीते सादर करता येणार नाही.
5) प्रत्येक चमूला सादरीकरणाकरिता किमान 8 मिनिटे व कमाल 10 मिनिटांचा वेळ उपलब्ध राहील. ज्यामध्ये मंच व वाद्य रचना करण्याकरिता उपलब्ध करून देण्यात आलेला वेळ समाविष्ट राहणार नाही. तथापि मंच व वाद्य रचनेकरिता 05 (पाच) मिनिटांपेक्षा अधिक कालावधी देण्यात येईल.
6) परीक्षकांचा निर्णय हा केवळ गायनाच्या दर्जावर आधारित राहील. यामध्ये रंगभूषा, वेशभूषा व चमूच्या द्वतीवर गुणदान करण्यात येणार नाही.

ए) पाश्चिमात्य समूहगान (Group Song - Western)

1) प्रत्येक विद्यापीठाचा एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
2) प्रत्येक चमूला दोन गाण्यांचे सादरीकरण करावे लागेल ज्यामध्ये एक गीत देशभक्तीपर तर दुसरे गीत लोकसंगीतावर आधारित राहील.
3) एका चमूमध्ये कमाल 06 (सहा) गायक आणि कमाल 03 (तीन) साथीदारांचा समावेश राहील. तथापि, गायक हे सादरीकरणादरम्यान वाद्ये वाजवू शकतील.
4) चित्रपट गीते सादर करता येणार नाही.
5) प्रत्येक चमूला सादरीकरणाकरिता किमान 8 मिनिटे व कमाल 10 मिनिटांचा वेळ उपलब्ध राहील. ज्यामध्ये मंच व वाद्य रचना करण्याकरिता उपलब्ध करून देण्यात आलेला वेळ समाविष्ट राहणार नाही. तथापि, मंच व वाद्य रचनेकरिता 05 (पाच) मिनिटांचा अधिक कालावधी देण्यात येईल.
6) परीक्षकांचा निर्णय हा केवळ गायनाच्या दर्जावर आधारित राहील. यामध्ये रंगभूषा, वेशभूषा व चमूच्या द्वतीवर गुणदान करण्यात येणार नाही.
7) सादरीकरणाकरिता निवडण्यात येणारे गीत केवळ इंग्रजी भाषेत असावे.

ऐ) लोकसंगीत वाद्यवृंद (Folk Orchestra)

१) प्रत्येक विद्यापीठाचा एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२) एका चमूमध्ये साथीदारांसह कमाल १२ (बारा) स्पर्धक सहभागी होऊ शकतील.
३) केवळ मुले/मुली किंवा मिश्र पध्दतीचा समूह यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
४) सादरीकरणाकरिता किमान ०८ कमाल व १० मिनिटांचा कालावधी कलावंतांना उपलब्ध राहील.
५) वाद्य, मंच रचनेकरिता कमाल १० (दहा) मिनिटांचा कालावधी राहील.
६) व्यावसायिक साथीदारांना विद्यार्थी कलावंतापासून काही अंतारावर उभे / बसून सादरीकरण करता येईल. मात्र त्यांना चमूचे नेतृत्व करता येणार नाही.
७) लोकसंगीतातील ज्या स्वरमालिकांना लोकसंगीत म्हणून अधिद्वत मान्यता आहे अशा स्वरमालिकांची प्राधान्याने निवड करण्यात यावी.

२. नृत्य (Dance)

अ) लोक / आदिवासी नृत्य (Folk / Trible Dance)

१) प्रत्येक विद्यापीठाचा एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२) कमाल १० (दहा) स्पर्धक या कलाप्रकारात सादरीकरण करू शकतील. ज्यामध्ये केवळ मुले / मुली अथवा मिश्रगट सहभागी होऊ शकेल.
३) कमाल ०५ (पाच) साथीदार या कलाप्रकाराकरिता साथसंगत करू शकतील.
४) नृत्य हे लोकनृत्य (भारतीय शैली) मधील असावे. यामध्ये शास्त्रीय नृत्यांचा समावेश नसावा.
५) कलाप्रकाराच्या सादरीकरणाकरिता किमान ८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटांचा कालावधी दिला जाईल.
६) नोंदणी कक्षामध्ये सादरीकरण करत असलेल्या लोकनृत्याची संकल्पना व संपूर्ण लोकगीत व सारांश ०३ (तीन) प्रतींमध्ये सादर करावे लागेल.
७) सहभागी चमूचे सादरीकरणानंतर रंगमंचावर केलेली सजावट तथा साहित्य काढून नेण्याची जबाबदारी सहभागी चमूची राहील.
८) पंचाचा निर्णय हा ताल, रचना, भावमुद्रा, रंगभूषा, साहित्य तथा एकूण प्रभाव यावर गुणदान करून घेतला जाईल.
९) रंगमंच तथा वाद्यवृंद व्यवस्थेकरिता १० (दहा) मिनिटांचा कालावधी उपलब्ध करून दिला जाईल.

आ) शास्त्रीय नृत्य (भारतीय) (Classical Dance)

1) प्रत्येक विद्यापीठाचा एक कलावंत या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
2) शास्त्रीय नृत्य हे कोणत्याही अधिद्वत नृत्य शाळेतील मान्यताप्राप्त प्रकारावर आधारित असावे. जसे कथ्थक, कथ्थकली, भरतनाट्यम, मनीपुरी, कुचीपूडी, मोहिनीअट्टम.
3) सादरीकरणाकरिता किमान 12 मिनिटे व कमाल 15 मिनिटांचा कालावधी दिला जाईल.
4) कमाल 03 (तीन) साथीदार या कलाप्रकाराकरिता साथसंगत करू शकतील.
5) पंचाचा निर्णय हा ताल, तंत्र, लय, अभिनय, वेशभुषा, पदलालित्य व सामान्य प्रभाव आधारभूत असेल.

6) कलावंतास नृत्याचे स्पष्टीकरण देणारे सारांश आणि साथीला उपयोगात आणल्या जाणारे गीत त्यांचे हिंदी अथवा इंग्रजीमध्ये अनुवाद करून नोंदणी करते वेळी 03 (तीन) प्रतींमध्ये नोंदणी कक्षावर सादर करावे लागेल.

३.वाङ्मयीन कलाप्रकार (Literary Event)

अ) प्रश्नमंजुषा (Quiz)

१) या कलाप्रकारात ०३ (तीन) विद्यार्थ्यांचा एक चमू सहभागी होऊ शकेल.
२) विद्यार्थ्यांची लेखी परीक्षा प्राथमिक फेरीमध्ये घेतली जाईल व त्यामधून अंतिम फेरीकरिता चमूंची निवड केली जाईल.
३) अंतिम फेरीमध्ये मौखिक तथा दृकश्राव्य आधारित प्रश्न विचारले जातील.
४) स्पर्धा सुरू होण्यापूर्वी मूल्यांकनासंबंधी उत्तर देण्याकरिता उपलब्ध असलेला कालावधी आणि फेरीचा प्रकार सहभागी चमूला उपलब्ध करून दिला जाईल.

आ) वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution) :

१. प्रत्येक विद्यापीठातून एक वक्ता यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. सादरीकरणाकरिता मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
३. प्रत्येक वक्त्याला किमान ०४ मिनिटे व कमाल ०५ (पाच) मिनिटांचा अवधी सादरीकरणाकरिता उपलब्ध करून दिला जाईल.
४. व्यवस्थापकांच्या सभेमध्ये वक्तृत्वाचे विषय सांगितले जातील.
५. सादरीकरण हे गद्य किंवा पद्यावर आधारित असावे व यामध्ये गीतांचा वापर करता येणार नाही.
६. वक्त्यांचा क्रम हा भाग्यचक्रानुसार ठरविला जाईल.

इ) वादविवाद स्पर्धा (Debate)

१. वादविवादाकरिता प्रत्येक विद्यापीठाचे ०२ (दोन) वक्ते सहभागी होऊ शकतील, ज्यामध्ये एक वक्ता विषयाच्या बाजूने तर दुसरा वक्ता विषयाच्या विरोधी बाजूने सादरीकरण करेल.
२. सादरीकरणाकरिता मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
३. प्रत्येक वक्त्याला किमान ०४ मिनिटे व कमाल ०५ (पाच) मिनिटांचा अवधी सादरीकरणाकरिता उपलब्ध करून दिला जाईल.
४. वादविवादाचा विषय व्यवस्थापकांच्या सभेमध्ये जाहीर केला जाईल.
५. वाचून सादरीकरण करता य़ेणार नाही.

४.रंगमंचीय कलाप्रकार (Theater)

अ) एकांकिका (One Act Play) :

१. प्रत्येक विद्यापीठाचा एक चमू यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. सादरीकरणाकरिता किमान २५ मिनिटे व कमाल ३० (तीस) मिनिटांचा कालावधी उपलब्ध राहील.
३. वेळेची गणना सूचना दिल्यानंतर किंवा चमूने सादरीकरण आरंभ केले यापैकी जे आधी घडेल तेव्हापासून केली जाईल.
४. रंगमंच व्यवस्था व संघ/साहित्य निर्मूलन करण्याकरिता १० (दहा) मिनिटांचा कालावधी दिला जाईल.
५. कमाल ०९ (नऊ) पेक्षा अधिक कलावंत तसेच ०३ (तीन) पेक्षा अधिक साथीदार यांपेक्षा अधिक व्यक्तींचा समावेश नसावा. सहभागी संघांना संच व साहित्य स्वत:चे आणावे लागेल. सामान्य प्रकाश व्यवस्था व सामान्य साहित्य पूर्वसूचनेनुसार पुरविले जाईल.
६. सादरीकरणाकरिता मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
७. सहभागी चमूंनी अर्धा तास आगोदर स्पर्धेच्या संजोकाशी संपर्क करणे आवश्यक राहील.
८. परीक्षकांचा निकाल हा संकल्पना, अभिनय, नेपथ्य, रंगमंच व्यवस्था, सादरीकरणे व सामान्य प्रभाव यांवर आधारित राहील.
९. पार्श्वसंगीताकरिता साथीदार हे वाद्यांचा वापर करू शकतील किंवा त्यांना पडद्याआडून सादरीकरण करावे लागेल. साथीदार हे रंगमंचावर उपस्थित होऊ शकणार नाही.

आ) प्रहसन (Skit)

१. प्रत्येक विद्यापीठाचा एक चमू यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. एका चमूमध्ये कमाल ०६ (सहा) विद्यार्थ्यांचा समावेश राहील.
३. सादरीकरणाकरिता किमान ८ मिनिटे व कमाल १० (दहा) मिनिटांचा कालावधी दिला जाईल.
४. रंगभुषा, वेषभुषा व पार्श्वसंगीताचा वापर सादरीकरणादरम्यान करता येईल. वैयक्तिक टीका, निंदा, नालस्ती, चारित्र्यहनन करता येणार नाही.
५. सहभागी चमूंनी सादरीकरण करीत असलेल्या संकल्पनेचा ०३ (तीन) प्रती लेखी स्वरूपात नोंदणीच्या वेळी सादर कराव्यात.
६. संकल्पना, अभिनय, नेपथ्य, संरचना व सामान्य प्रकार यावर आधारित परिक्षकांकडून परीक्षण केले जाईल.
७. सादरीकरणादरम्यान अश्लील अथवा अन्योक्ती प्रकार सादर करू नयेत. निरुपद्रवी उपहास किंवा विनोद सादरीकरणादरम्यान अभिप्रेत आहे.

इ) मूकनाट्य (Mime)

१. प्रत्येक विद्यापीठाचा एक चमू यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. एका चमूमध्ये कमाल ०६ (सहा) स्पर्धक समाविष्ट होऊ शकतील.

३. परीक्षकांचा निर्णय संकल्पना, सृजनशीलता, रंगभूषा, पार्श्वसंगीत व सामान्य प्रभाव यावर आधारित राहील.
४. सादरीकरणाकरिता किमान ०४ मिनिटे व कमाल ०५ (पाच) मिनिटांचा कालावधी उपलब्ध राहील.
५. कमाल ०२ (दोन) साथीदार यामध्ये साथसंगत करू शकतील.
६. सादरीकरण हे पांढऱ्या/काळ्या रंगातील शरीराला घट्ट चिकटणाऱ्या (स्किनटाईट) कपड्यांचा वापर करून करता येईल. तसेच कलावंतांचे मुखवटे हे आवश्यक त्या रंगांत रंगविलेले असावे.

ई) नकला (Mimicry)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ ०१ (एक) स्पर्धक या स्पर्धेत सहभागी होऊ शकेल.
२. सादरीकरणाकरिता किमान ०४ मिनिटे व कमाल ०५ (पाच) मिनिटांचा कालावधी उपलब्ध राहील.
३. स्पर्धक विविध उपकरणांचे आवाज तसेच प्रसिध्द व्यक्तींचे किंवा अभिनेत्यांच्या आवाजाच्या नकला करून सादरीकरण करू शकतील.
४. परीक्षकांचा निर्णय हा नकलांचे कौशल्य, विविध आवाजांची विविधता, सादरीकरण व सामान्य प्रभाव यावर आधारित राहील.

५. ललित कला विभाग (Fine Arts)

अ) स्थळचित्र (On The Sport Painting)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. प्रत्येक स्पर्धकाला दिलेल्या विषयावर आधारित स्थळचित्र स्पर्धास्थळी काढावे लागेल.
३. वेळ मर्यादा ही किमान २ तास व कमाल २ तास ३० मिनिटांची राहील.
४. काढण्यात येणारे चित्रतैल, पाणी, पोस्टर किंवा पेस्टल रंगामध्ये काढता येईल.
५. रंगकामाकरिता आवश्यक असलेले साहित्य जसे कुंचले, रंग, पेन्सील आदी स्पर्धकास स्वत: आणावे लागेल. तसेच आयोजकांमार्फत कागद स्पर्धास्थानी पुरविला जाईल.

आ) चिकटकला (Collage)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. स्पर्धकास विषय वेळेवर दिला जाईल. तसेच विषयानुसार चिकटकला करण्याकरिता स्पर्धकास २२ इंच द १५ इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविला जाईल.
३. वेळ मर्यादा ही किमान २ तास व कमाल २ तास ३० मिनिटांची राहील.
४. स्पर्धकाला स्पर्धेकरिता आवश्यक असलेले साहित्य जसे – कात्री, चिकटविण्याकरिता आवश्यक साहित्य आणि इतर साहित्य स्वत:चे आणावे लागेल.
५. चिकटकला ही जुन्या मासिकांच्या कागदांवरून तयार करावी लागेल.

इ) पोस्टर मेकिंग (Poster Making)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. पोस्टर तयार करण्याकरिता आवश्यक असलेला विषय वेळेवर दिला जाईल.
३. वेळ मर्यादा ही किमान २ तास व कमाल २ तास ३० मिनिटांची राहील.
४. स्पर्धकास आवश्यक साहित्य स्वत:चे आणावे लागेल व आयोजकांमार्फत स्पर्धकास २२ इंच द १५ इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविला जाईल.

ई) मातीकला (Clay Modeling)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. स्पर्धा एका निर्धारित स्थळी घेतली जाते.
३. वेळ मर्यादा ही किमान २ तास व कमाल २ तास ३० मिनिटांची राहील.
४. विषय व विशेष नियम स्पर्धास्थानी कळविले जातील.
५. कला सादरीकरणाकरिता आवश्यक ती माती आयोजकांमार्फत स्पर्धास्थळी पुरविली जाईल.

उ) व्यंगचित्रे (Cartooning)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. स्पर्धेकरिता विषय वेळेवर दिला जाईल.
३. वेळ मर्यादा ही किमान २ तास व कमाल २ तास ३० मिनिटांची राहील.
४. स्पर्धकास आवश्यक साहित्य स्वत:चे आणावे लागेल व आयोजकांमार्फत स्पर्धकास २२ इंच द१५ इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविला जाईल.

ऊ) रांगोळी (Rangoli)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. वेळ मर्यादा ही किमान २ तास व कमाल २ तास ३० मिनिटांची राहील.
३. कला सादरीकरणात रांगोळी पावडर, कलर, फुलपाकळ्या, भुसा किंवा विविध डाळींचा वापर करता येऊ शकेल. हे सर्व साहित्य स्पर्धकाला स्वत: आणावे लागेल.
४. स्पर्धकाला निर्धारित करून देण्यात आलेल्या जागेवरच स्वत:ची कला सादर करावी लागेल.

ए) स्थळ छायाचित्रण (Spot Photography)

१. प्रत्येक विद्यापीठातुन ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. सहभागी स्पर्धकांना १२ मेगा पिक्सेलपेक्षा अधिक नसेल इतका डिजिटल कॅमेरा स्वत: आणावा लागेल.
३. डिजिटल कॅमेऱ्यामध्ये मेमरी कार्ड असावे. स्पर्धा आरंभ होण्यापूर्वी परीक्षकांद्वारे मेमरी कार्ड फॉरम्याट केले जाईल.
४. वेळ मर्यादा ही किमान २ तास व कमाल २ तास ३० मिनिटांची राहील.
५. परीक्षकांद्वारे वेळेवर घोषित होणाऱ्या विषयाची ०५ (पाच) छायाचित्रे काढावे लागतील.
६. छायाचित्रकांचे मिक्सिंग, मॅचिंग किंवा मॉर्फिंग करता येणार नाही.
७. फोटोशॉप इत्यादीसारखे सॉफ्टवेअर वापरण्याची अनुमती राहणार नाही.
८. आयोजकांना काढलेली छायाचित्रे आवश्यक त्या ठिकाणी वापरण्याची अनुमती राहील.
९. डिजिटल इमेजेसचे परीक्षण हे प्रभाव, संरचना, तांत्रिक स्तर व अनुरूपता यावर आधारित केले जाईल.
१०. उपरोक्त व्यतिरिक्त अधिक सूचना वेऴेवर देण्यात येईल.

०३ स्पर्धेबाबतचे नियम

१. ओळखपत्रे

प्रत्येक संघातील सर्व कलावंतांना मान्यताप्राप्त व अधिकृत व्यक्ती / अधिकारी यांचे स्वाक्षरी व शिक्क्यांनिशी ओळखपत्र वितरित करतील. सदर ओळखपत्रांशिवाय कलावंतांना कला सादरीकरणाकरिता किंवा स्पर्धेत सहभागी होण्याची परवानगी दिली जाणार नाही.

२.भोजन

सहभागी संघातील प्रत्येक अधिकृत कलावंतांना दिनांक १४/१०/२०१९ रोजी रात्री ते १५/१०/२०१९ दुपारपर्यंत खाणपान उपलब्ध करून दिल्या जाईल.

३. निवास व्यवस्था

सहभागी संघातील सर्व कलावंत व प्रभारी प्रमुखांना आयोजक विद्यापीठातर्फे निवास व्यवस्था नि:शुल्कपणे पुरविली जाईल. सदर व्यवस्था विद्यापीठ परिसरात उपलब्ध असलेल्या विविध अतिथिगृह, वसतिगृहे इत्यादींमध्ये केली जाईल.

४. पेहराव

सहभागी कलावंतांनी स्वत:ची चादर, ब्लँकेट किंवा लोकरीचे कपडे आणावेत. तसेच स्वत:स आवश्यक असलेली औषधे आणि कुलूप, किल्ली आणावी.

५. **अनुशासन –**

सहभागी होणाऱ्या कोणत्याही कलावंताचे वर्तन हे वर नमूद तरतुदींचे प्रमाण नसल्यास नियमानुसार कार्यवाही केली जाईल व त्याप्रमाणे सदर संघ हा पुढील युवा महोत्सवामधून बाद ठरविला जाईल. कोणत्याही संघाचे प्रभारी प्रमुख अथवा कलावंत कोणत्याही घटनेविरोधात माध्यमांकडे स्वत:हून जाणार नाही. मद्य प्राशन करणे, मुलींची छेडखानी करणे, नियुक्त करण्यात येणाऱ्या पंचावर प्रभाव अथवा दबाव आणण्याकरिता प्रयत्न करणे, अशोभनीय वर्तन करणे आदी बाबी परिसरामध्ये घडल्यास नियमानुसार कार्यवाही केली जाईल.

६. **स्टॅम्प साईज फोटोग्राफ**

सर्व सहभागी कलावंत व प्रभारी यांनी स्पर्धास्थानी स्टॅम्पसाईज फोटोग्राफ जवळ बाळगावे.

YASHWANTRAO CHAVAN MAHARASHTRA OPEN UNIVERSITY, NASHIK

Contact No. 0253-2230127, Mob. No. 9422247291, 9423141421
Email – dir_dsw@ycmou.digitaluniversity.ac
website : http://ycmou.digitaluniversity.ac.in

PROFORMA - III

Curriculum vitae of Participant / Accompanying Artist

(This proforma is to be filled in by each member of the contingent)

1. Name : ____
2. University : ____
3. Class Studying : ____
4. Residential Address : ____
   With Phone No. ____
5. Item Participating : 1.____
   2.____
   3.____
   4.____
6. No. of times participated in Indradhanushya Festival : (With Dates)
   1.____
   2.____
   3.____
   4.____
7. Performance and Distinction Earned in the field : ______________________
8. Distinction in other fields (if any) : ______________________________

Signature
Participant / Accompanist

Note :

1. Please make photo copies as per the number required.
2. This form shall be filled in by all members of the contingent and to be submitted at the time of registration.

YASHWANTRAO CHAVAN MAHARASHTRA OPEN UNIVERSITY, NASHIK

Contact No. 0253-2230127, Mob. No. 9422247291, 9423141421
Email – dir_dsw@ycmou.digitaluniversity.ac
website : http://ycmou.digitaluniversity.ac.in

Indradhanushya-2018

Sr. No.	Events	Participants	Accompanist	No. P + A	Min Time (Minutes)	Max. Time (Minutes)
1.	**Music**					
	a) Classical Vocal solo (Hindustani or Karnataki)	1	2	3	8	10
	b) Classical Instrumental solo percussion (Tal Vadya)	1	2	3	8	10
	c) Classical Instrumental solo Non-percussion (Swar Vadya)	1	2	3	8	10
	d) Light Vocal (Indian)	1	2	3	4	6
	e) Western Vocal Solo	1	2	3	4	6
	f) Group Song (Indian)	6	3	9	8	10
	g) Group Song (Western)	6	3	9	8	10
	h) Folk Orchestra	9	3	12	8	10
2.	**Dance**					
	a) Folk Dance/Tribal Dance	10	5	15	8	10
	b) Classical Dance	1	3	4	12	15
3.	**Literally Event**					
	a) Quize	3	--	3	--	--
	b) Elocution	1	--	1	4	5
	c) Debate	2	--	2	4	5
4.	**Theater**					
	a) One Act Play	9	3	12	25	30
	b) Skit	6	3	9	8	10
	c) Mime	6	2	8	4	5
	d) Mimicry	1	--	1	4	5
5.	**Fine Art**					
	a) On the Spot Painting	1	--		2 Hrs	2 ½ Hrs
	b) Collage	1	--	1	2 Hrs	2 ½ Hrs
	c) Poster Making	1	--	1	2 Hrs	2 ½ Hrs
	d) Clay Modeling	1	--	1	2 Hrs	2 ½ Hrs
	e) Cartooning	1	--	1	2 Hrs	2 ½ Hrs
	f) Rangoli	1	--	1	2 Hrs	2 ½ Hrs
	g) Spot Photography	1	--	1	2 Hrs	2 ½ Hrs

Please not that five Events which have been star marked(*)above shall get 15 seconds Grace Time after the completion of the Maximum Time Limit. However, for all other Events the Grace Time Limit will be 30 seconds.

YASHWANTRAO CHAVAN MAHARASHTRA OPEN UNIVERSITY, NASHIK

Contact No. 0253-2230127, Mob. No. 9422247291, 9423141421
Email – dir_dsw@ycmou.digitaluniversity.ac
website : http://ycmou.digitaluniversity.ac.in

PROFORMA - VI
Indradhanushya-2018
Event Wise Entry

Name of University :____ Name of manager :_______________________

Sr. No.	Name of the Students (40 University)	Music								Dance		Literary Events			Theater				Fine Arts						
		a	b	c	d	e	f	g	h	a	b	a	b	c	a	b	c	d	a	b	c	d	e	f	g
01																									
02																									
03																									
04																									
05																									
06																									
07																									

08																									
09																									
10																									
11																									
12																									

The participants are bonafide students of our University and they fulfill the eligibility and other criteria. It is understood that any misbehavior / misconduct by any member of our contingent will be liable for disciplinary action. Kindly make the required number of photocopies (Email. This to above mentioned email id) **please mark the entry with 'Y'.**

Signature and Seal
Cultural Coordinator / D.S.W. / Registrar

YASHWANTRAO CHAVAN MAHARASHTRA OPEN UNIVERSITY, NASHIK

Contact No. : 0253-2230127, Mob. No. : 9422247291, 9423141421
Email – dir_dsw@ycmou.digitaluniversity.ac
website : http://ycmou.digitaluniversity.ac.in

PROFORMA - VII
Indradhanushya-2018
Master Entry Form

Name of the University ---

SL.NO	NAME OF STUDENT, ACCOMPANIST, TEAM MANAGER IN (BLOCK LETTER)	M/ F	DATE OF BIRTH	CLASS	YEAR OF PASS SSC (10TH)	YEAR OF PASS HSC (12TH)
1						
2						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						

Place :   Signature of Regional Director

युवक महोत्सव-२०१९
०१ कलाप्रकार यादी

१) संगीत विभाग
१. शास्त्रीय गायन (भारतीय/कर्नाटकी) (Classical Vocal Solo)
२. शास्त्रीय वाद्य संगीत (तालवाद्य) (Classical Instrumental Solo (percussion)
३. शास्त्रीय वाद्य संगीत (स्वरवाद्य) (Classical Instrumental Solo (Non percussion)
४. सुगम संगीत (भारतीय) (Light Vocal - Indian)
५. पाश्चिमात्य गायन (Western Vocal - Solo)
६. भारतीय समूहगान (Group Song - Indian)
७. पाश्चिमात्य समूहगान **(Group Song - Western)**
८. लोकसंगीत वाद्यवृंद (Folk Orchestra)

२) नृत्य विभाग
९. लोक /आदिवासी नृत्य (Folk / Trible Dance)
१०. शास्त्रीय नृत्य (भारतीय) (Classical Dance)

३) वाङ्मयीन कला विभाग
११. प्रश्नमंजुषा (Quiz)
१२. वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution)
१३. वादविवाद स्पर्धा (Debate)

४) रंगमंचीय कला विभाग
१४. एकांकिका (One Act Play)
१५. प्रहसन (Skit)
१६. मूकनाट्य (Mime)
१७. नकला (Mimicry)

५) ललितकला विभाग
१८. स्थळचित्र (On the Spot Painting)
१९. चिकटकला (Collage)
२०. पोस्टर मेकिंग (Poster Making)
२१. मातीकला (Clay Modeling)
२२. व्यंगचित्रे (Cartooning)
२३. रांगोळी (Rangoli)
२४. स्थळ छायाचित्रण (Spot Photography)

०२ कलाप्रकारांची माहिती आणि नियमावली

१. संगीत (Music)

अ) शास्त्रीय गायन (भारतीय / कर्नाटकी) (Classical Vocal Solo)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास या स्पर्धेस सहभागी होता येईल.
२. सादरीकरणाकरिता किमान ०८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३. मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
४. स्पर्धकास सादरीकरणाकरिता भारतीय / कर्नाटक यापैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
५. या स्पर्धेमध्ये चित्रपटातील गीतांचे सादरीकरण करता येणार नाही.
६. राग किंवा रचनेची निवड करीत असतांना स्पर्धकांनी पुरेसा विचार व काळजी घ्यावयाची आहे.
७. परीक्षकांचा निर्णय ताल, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहील.

आ) शास्त्रीय वाद्य संगीत (तालवाद्य) (Classical Instrumental Solo Precussion)

१) प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास या स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
२) सादरीकरणाकरिता किमान ०८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३) मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
४) सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करण्यात येईल.
५) सहभागी स्पर्धकांना कला सादरीकरणाकरिता स्वत:ची वाद्ये आणावी लागतील.
६) स्पर्धकास सादरीकरणाकरिता भारतीय / कर्नाटक यांपैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
७) परीक्षकांचा निर्णय ताल, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहील.

इ) शास्त्रीय वाद्य संगीत (स्वरवाद्य) (Classical Instrumental Solo-Non precussion)

१) प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास या स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
२) सादरीकरणाकरिता किमान ०८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
३) मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल ०५ (पाच) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
४) सहभागी स्पर्धकांना कला सादरीकरणाकरिता स्वत:ची वाद्ये आणावी लागतील. प्रक्रियक वाद्याचा (सिन्थेसायझर) उपयोग करता येणार नाही.
५) सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करण्यात येईल.
६) भारतीय राग प्रणालीचा वापर करणारी पाश्चिमात्य उगमाची वाद्ये वापरता येतील.
७) स्पर्धकास सादरीकरणाकरिता भारतीय / कर्नाटक यांपैकी कोणत्याही एका शैलीचा वापर करावा लागेल.
८) परीक्षकांचा निर्णय स्वर, रागाची निवड, रचना आणि प्रभाव यातील गुणवत्तेवर आधारित राहील.

ई) सुगम संगीत (भारतीय) (Light Vocal - Indian)

1) प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास या स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
2) मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल 05 (पाच) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
3) सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करण्यात येईल.
4) सादरीकरणाकरिता किमान 04 मिनिटे व कमाल 06 मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
5) गैरचित्रपट गीते, गझल, भजन आणि अभंग या कलाप्रकारात सादर करता येईल.
६) स्वर, ताल रचना आणि प्रभाव यावर परीक्षकांचा निर्णय आधारित राहील.

उ) पाश्चिमात्य गायन (Western Vocal - Solo)

1) प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ एका स्पर्धकास या स्पर्धेत सहभागी होता येईल.
2) मंच तथा वाद्य व्यवस्था करण्याकरिता कमाल 05 (पाच) मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
3) सदर कला प्रकाराकरिता कमाल दोन साथीदारांचा वापर करण्यात येईल.
4) सादरीकरणाकरिता किमान 04 मिनिटे व कमाल 06 मिनिटांचा कालावधी देण्यात येईल.
5) गाणे केवळ इंग्रजी भाषेतील असावे.
6) स्वर, ताल, रचना आणि प्रभाव यावर परीक्षकांचा निर्णय आधारित राहील.

ऊ) भारतीय समूहगान (Group Song-Indian)

1) प्रत्येक विद्यापीठाचा एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
2) प्रत्येक चमूला दोन गाण्यांचे सादरीकरण करावे लागेल ज्यामध्ये एक गीत देशभक्तीपर तर दुसरे गीत लोकसंगीतावर आधारित राहील.
3) एका चमूमध्ये कमाल 06 (सहा) गायक आणि कमाल 03 (तीन) साथीदारांचा समावेश राहील. तथापि, गायक हे सादरीकरणादरम्यान वाद्ये वाजवू शकतील.
4) चित्रपट गीते सादर करता येणार नाही.
5) प्रत्येक चमूला सादरीकरणाकरिता किमान 8 मिनिटे व कमाल 10 मिनिटांचा वेळ उपलब्ध राहील. ज्यामध्ये मंच व वाद्य रचना करण्याकरिता उपलब्ध करून देण्यात आलेला वेळ समाविष्ट राहणार नाही. तथापि मंच व वाद्य रचनेकरिता 05 (पाच) मिनिटांपेक्षा अधिक कालावधी देण्यात येईल.
6) परीक्षकांचा निर्णय हा केवळ गायनाच्या दर्जावर आधारित राहील. यामध्ये रंगभूषा, वेशभूषा व चमूच्या द्युतीवर गुणदान करण्यात येणार नाही.

ए) पाश्चिमात्य समूहगान (Group Song - Western)

1) प्रत्येक विद्यापीठाचा एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
2) प्रत्येक चमूला दोन गाण्यांचे सादरीकरण करावे लागेल ज्यामध्ये एक गीत देशभक्तीपर तर दुसरे गीत लोकसंगीतावर आधारित राहील.
3) एका चमूमध्ये कमाल 06 (सहा) गायक आणि कमाल 03 (तीन) साथीदारांचा समावेश राहील. तथापि, गायक हे सादरीकरणादरम्यान वाद्ये वाजवू शकतील.
4) चित्रपट गीते सादर करता येणार नाही.
5) प्रत्येक चमूला सादरीकरणाकरिता किमान 8 मिनिटे व कमाल 10 मिनिटांचा वेळ उपलब्ध राहील. ज्यामध्ये मंच व वाद्य रचना करण्याकरिता उपलब्ध करून देण्यात आलेला वेळ समाविष्ट राहणार नाही. तथापि, मंच व वाद्य रचनेकरिता 05 (पाच) मिनिटांचा अधिक कालावधी देण्यात येईल.
6) परीक्षकांचा निर्णय हा केवळ गायनाच्या दर्जावर आधारित राहील. यामध्ये रंगभूषा, वेशभूषा व चमूच्या द्युतीवर गुणदान करण्यात येणार नाही.
7) सादरीकरणाकरिता निवडण्यात येणारे गीत केवळ इंग्रजी भाषेत असावे.

ऐ) लोकसंगीत वाद्यवृंद (Folk Orchestra)

१) प्रत्येक विद्यापीठाचा एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२) एका चमूमध्ये साथीदारांसह कमाल १२ (बारा) स्पर्धक सहभागी होऊ शकतील.
३) केवळ मुले/मुली किंवा मिश्र पध्दतीचा समूह यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
४) सादरीकरणाकरिता किमान ०८ कमाल व १० मिनिटांचा कालावधी कलावंतांना उपलब्ध राहील.
५) वाद्य, मंच रचनेकरिता कमाल १० (दहा) मिनिटांचा कालावधी राहील.
६) व्यावसायिक साथीदारांना विद्यार्थी कलावंतापासून काही अंतारावर उभे / बसून सादरीकरण करता येईल. मात्र त्यांना चमूचे नेतृत्व करता येणार नाही.
७) लोकसंगीतातील ज्या स्वरमालिकांना लोकसंगीत म्हणून अधिद्वत मान्यता आहे अशा स्वरमालिकांची प्राधान्याने निवड करण्यात यावी.

२. नृत्य (Dance)

अ) लोक / आदिवासी नृत्य (Folk / Trible Dance)

१) प्रत्येक विद्यापीठाचा एक चमू या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
२) कमाल १० (दहा) स्पर्धक या कलाप्रकारात सादरीकरण करू शकतील. ज्यामध्ये केवळ मुले / मुली अथवा मिश्रगट सहभागी होऊ शकेल.
३) कमाल ०५ (पाच) साथीदार या कलाप्रकाराकरिता साथसंगत करू शकतील.
४) नृत्य हे लोकनृत्य (भारतीय शैली) मधील असावे. यामध्ये शास्त्रीय नृत्यांचा समावेश नसावा.
५) कलाप्रकाराच्या सादरीकरणाकरिता किमान ८ मिनिटे व कमाल १० मिनिटांचा कालावधी दिला जाईल.
६) नोंदणी कक्षामध्ये सादरीकरण करत असलेल्या लोकनृत्याची संकल्पना व संपूर्ण लोकगीत व सारांश ०३ (तीन) प्रतींमध्ये सादर करावे लागेल.
७) सहभागी चमूचे सादरीकरणानंतर रंगमंचावर केलेली सजावट तथा साहित्य काढून नेण्याची जबाबदारी सहभागी चमूची राहील.
८) पंचाचा निर्णय हा ताल, रचना, भावमुद्रा, रंगभूषा, साहित्य तथा एकूण प्रभाव यावर गुणदान करून घेतला जाईल.
९) रंगमंच तथा वाद्यवृंद व्यवस्थेकरिता १० (दहा) मिनिटांचा कालावधी उपलब्ध करून दिला जाईल.

आ) शास्त्रीय नृत्य (भारतीय) (Classical Dance)

1) प्रत्येक विद्यापीठाचा एक कलावंत या कलाप्रकारात सहभागी होऊ शकेल.
2) शास्त्रीय नृत्य हे कोणत्याही अधिद्वत नृत्य शाळेतील मान्यताप्राप्त प्रकारावर आधारित असावे. जसे कथ्थक, कथ्थकली, भरतनाट्यम, मनीपुरी, कुचीपूडी, मोहिनीअट्टम.
3) सादरीकरणाकरिता किमान 12 मिनिटे व कमाल 15 मिनिटांचा कालावधी दिला जाईल.
4) कमाल 03 (तीन) साथीदार या कलाप्रकाराकरिता साथसंगत करू शकतील.
5) पंचाचा निर्णय हा ताल, तंत्र, लय, अभिनय, वेशभुषा, पदलालित्य व सामान्य प्रभाव आधारभूत असेल.
6) कलावंतास नृत्याचे स्पष्टीकरण देणारे सारांश आणि साथीला उपयोगात आणल्या जाणारे गीत त्यांचे हिंदी अथवा इंग्रजीमध्ये अनुवाद करून नोंदणी करते वेळी 03 (तीन) प्रतींमध्ये नोंदणी कक्षावर सादर करावे लागेल.

३.वाड्मयीन कलाप्रकार (Literary Event)

अ) प्रश्नमंजुषा (Quiz)

१) या कलाप्रकारात ०३ (तीन) विद्यार्थ्यांचा एक चमू सहभागी होऊ शकेल.
२) विद्यार्थ्यांची लेखी परीक्षा प्राथमिक फेरीमध्ये घेतली जाईल व त्यामधून अंतिम फेरीकरिता चमूंची निवड केली जाईल.
३) अंतिम फेरीमध्ये मौखिक तथा दृकश्राव्य आधारित प्रश्न विचारले जातील.
४) स्पर्धा सुरू होण्यापूर्वी मूल्यांकनासंबंधी उत्तर देण्याकरिता उपलब्ध असलेला कालावधी आणि फेरीचा प्रकार सहभागी चमूला उपलब्ध करून दिला जाईल.

आ) वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution) :

१. प्रत्येक विद्यापीठातून एक वक्ता यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. सादरीकरणाकरिता मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
३. प्रत्येक वक्त्याला किमान ०४ मिनिटे व कमाल ०५ (पाच) मिनिटांचा अवधी सादरीकरणाकरिता उपलब्ध करून दिला जाईल.
४. व्यवस्थापकांच्या सभेमध्ये वक्तृत्वाचे विषय सांगितले जातील.
५. सादरीकरण हे गद्य किंवा पद्यावर आधारित असावे व यामध्ये गीतांचा वापर करता येणार नाही.
६. वक्त्यांचा क्रम हा भाग्यचक्रानुसार ठरविला जाईल.

इ) वादविवाद स्पर्धा (Debate)

१. वादविवादाकरिता प्रत्येक विद्यापीठाचे ०२ (दोन) वक्ते सहभागी होऊ शकतील, ज्यामध्ये एक वक्ता विषयाच्या बाजूने तर दुसरा वक्ता विषयाच्या विरोधी बाजूने सादरीकरण करेल.
२. सादरीकरणाकरिता मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
३. प्रत्येक वक्त्याला किमान ०४ मिनिटे व कमाल ०५ (पाच) मिनिटांचा अवधी सादरीकरणाकरिता उपलब्ध करून दिला जाईल.
४. वादविवादाचा विषय व्यवस्थापकांच्या सभेमध्ये जाहीर केला जाईल.
५. वाचून सादरीकरण करता य़ेणार नाही.

४.रंगमंचीय कलाप्रकार (Theater)

अ) एकांकिका (One Act Play) :

१. प्रत्येक विद्यापीठाचा एक चमू यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. सादरीकरणाकरिता किमान २५ मिनिटे व कमाल ३० (तीस) मिनिटांचा कालावधी उपलब्ध राहील.
३. वेळेची गणना सूचना दिल्यानंतर किंवा चमूने सादरीकरण आरंभ केले यापैकी जे आधी घडेल तेव्हापासून केली जाईल.
४. रंगमंच व्यवस्था व संघ/साहित्य निर्मूलन करण्याकरिता १० (दहा) मिनिटांचा कालावधी दिला जाईल.
५. कमाल ०९ (नऊ) पेक्षा अधिक कलावंत तसेच ०३ (तीन) पेक्षा अधिक साथीदार यांपेक्षा अधिक व्यक्तींचा समावेश नसावा. सहभागी संघांना संच व साहित्य स्वत:चे आणावे लागेल. सामान्य प्रकाश व्यवस्था व सामान्य साहित्य पूर्वसूचनेनुसार पुरविले जाईल.
६. सादरीकरणाकरिता मराठी, हिंदी किंवा इंग्रजी भाषेचा उपयोग करावा लागेल.
७. सहभागी चमूंनी अर्धा तास आगोदर स्पर्धेच्या संजोकाशी संपर्क करणे आवश्यक राहील.
८. परीक्षकांचा निकाल हा संकल्पना, अभिनय, नेपथ्य, रंगमंच व्यवस्था, सादरीकरणे व सामान्य प्रभाव यांवर आधारित राहील.
९. पार्श्वसंगीताकरिता साथीदार हे वाद्यांचा वापर करू शकतील किंवा त्यांना पडद्याआडून सादरीकरण करावे लागेल. साथीदार हे रंगमंचावर उपस्थित होऊ शकणार नाही.

आ) प्रहसन (Skit)

१. प्रत्येक विद्यापीठाचा एक चमू यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. एका चमूमध्ये कमाल ०६ (सहा) विद्यार्थ्यांचा समावेश राहील.
३. सादरीकरणाकरिता किमान ८ मिनिटे व कमाल १० (दहा) मिनिटांचा कालावधी दिला जाईल.
४. रंगभुषा, वेषभुषा व पार्श्वसंगीताचा वापर सादरीकरणादरम्यान करता येईल. वैयक्तिक टीका, निंदा, नालस्ती, चारित्र्यहनन करता येणार नाही.
५. सहभागी चमूंनी सादरीकरण करीत असलेल्या संकल्पनेचा ०३ (तीन) प्रती लेखी स्वरूपात नोंदणीच्या वेळी सादर कराव्यात.
६. संकल्पना, अभिनय, नेपथ्य, संरचना व सामान्य प्रकार यावर आधारित परिक्षकांकडून परीक्षण केले जाईल.
७. सादरीकरणादरम्यान अश्लील अथवा अन्योक्ती प्रकार सादर करू नयेत. निरुपद्रवी उपहास किंवा विनोद सादरीकरणादरम्यान अभिप्रेत आहे.

इ) मूकनाट्य (Mime)

१. प्रत्येक विद्यापीठाचा एक चमू यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. एका चमूमध्ये कमाल ०६ (सहा) स्पर्धक समाविष्ट होऊ शकतील.
३. परीक्षकांचा निर्णय संकल्पना, सृजनशीलता, रंगभूषा, पार्श्वसंगीत व सामान्य प्रभाव यावर आधारित राहील.
४. सादरीकरणाकरिता किमान ०४ मिनिटे व कमाल ०५ (पाच) मिनिटांचा कालावधी उपलब्ध राहील.
५. कमाल ०२ (दोन) साथीदार यामध्ये साथसंगत करू शकतील.

६. सादरीकरण हे पांढऱ्या/काळ्या रंगातील शरीराला घट्ट चिकटणाऱ्या (स्किनटाईट) कपड्यांचा वापर करून करता येईल. तसेच कलावंतांचे मुखवटे हे आवश्यक त्या रंगांत रंगविलेले असावे.

ई) नकला (Mimicry)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून केवळ ०१ (एक) स्पर्धक या स्पर्धेत सहभागी होऊ शकेल.
२. सादरीकरणाकरिता किमान ०४ मिनिटे व कमाल ०५ (पाच) मिनिटांचा कालावधी उपलब्ध राहील.
३. स्पर्धक विविध उपकरणांचे आवाज तसेच प्रसिध्द व्यक्तींचे किंवा अभिनेत्यांच्या आवाजाच्या नकला करून सादरीकरण करू शकतील.
४. परीक्षकांचा निर्णय हा नकलांचे कौशल्य, विविध आवाजांची विविधता, सादरीकरण व सामान्य प्रभाव यावर आधारित राहील.

५. ललित कला विभाग (Fine Arts)

अ) स्थळचित्र (On The Sport Painting)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. प्रत्येक स्पर्धकाला दिलेल्या विषयावर आधारित स्थळचित्र स्पर्धास्थळी काढावे लागेल.
३. वेळ मर्यादा ही किमान २ तास व कमाल २ तास ३० मिनिटांची राहील.
४. काढण्यात येणारे चित्रतैल, पाणी, पोस्टर किंवा पेस्टल रंगामध्ये काढता येईल.
५. रंगकामाकरिता आवश्यक असलेले साहित्य जसे कुंचले, रंग, पेन्सील आदी स्पर्धकास स्वत: आणावे लागेल. तसेच आयोजकांमार्फत कागद स्पर्धास्थानी पुरविला जाईल.

आ) चिकटकला (Collage)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. स्पर्धकास विषय वेळेवर दिला जाईल. तसेच विषयानुसार चिकटकला करण्याकरिता स्पर्धकास २२ इंच द १५ इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविला जाईल.
३. वेळ मर्यादा ही किमान २ तास व कमाल २ तास ३० मिनिटांची राहील.
४. स्पर्धकाला स्पर्धेकरिता आवश्यक असलेले साहित्य जसे – कात्री, चिकटविण्याकरिता आवश्यक साहित्य आणि इतर साहित्य स्वत:चे आणावे लागेल.
५. चिकटकला ही जुन्या मासिकांच्या कागदांवरून तयार करावी लागेल.

इ) पोस्टर मेकिंग (Poster Making)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. पोस्टर तयार करण्याकरिता आवश्यक असलेला विषय वेळेवर दिला जाईल.
३. वेळ मर्यादा ही किमान २ तास व कमाल २ तास ३० मिनिटांची राहील.
४. स्पर्धकास आवश्यक साहित्य स्वत:चे आणावे लागेल व आयोजकांमार्फत स्पर्धकास २२ इंच द १५ इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविला जाईल.

ई) मातीकला (Clay Modeling)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. स्पर्धा एका निर्धारित स्थळी घेतली जाते.
३. वेळ मर्यादा ही किमान २ तास व कमाल २ तास ३० मिनिटांची राहील.

४. विषय व विशेष नियम स्पर्धास्थानी कळविले जातील.
५. कला सादरीकरणाकरिता आवश्यक ती माती आयोजकांमार्फत स्पर्धास्थळी पुरविली जाईल.

उ) व्यंगचित्रे (Cartooning)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. स्पर्धेकरिता विषय वेळेवर दिला जाईल.
३. वेळ मर्यादा ही किमान २ तास व कमाल २ तास ३० मिनिटांची राहील.
४. स्पर्धकास आवश्यक साहित्य स्वत:चे आणावे लागेल व आयोजकांमार्फत स्पर्धकास २२ इंच द१५ इंच इतक्या आकाराचा कागद पुरविला जाईल.

ऊ) रांगोळी (Rangoli)

१. प्रत्येक विद्यापीठातून ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. वेळ मर्यादा ही किमान २ तास व कमाल २ तास ३० मिनिटांची राहील.
३. कला सादरीकरणात रांगोळी पावडर, कलर, फुलपाकळ्या, भुसा किंवा विविध डाळींचा वापर करता येऊ शकेल. हे सर्व साहित्य स्पर्धकाला स्वत: आणावे लागेल.
४. स्पर्धकाला निर्धारित करून देण्यात आलेल्या जागेवरच स्वत:ची कला सादर करावी लागेल.

ए) स्थळ छायाचित्रण (Spot Photography)

१. प्रत्येक विद्यापीठातुन ०१ (एक) स्पर्धक यामध्ये सहभागी होऊ शकेल.
२. सहभागी स्पर्धकांना १२ मेगा पिक्सेलपेक्षा अधिक नसेल इतका डिजिटल कॅमेरा स्वत: आणावा लागेल.
३. डिजिटल कॅमेऱ्यामध्ये मेमरी कार्ड असावे. स्पर्धा आरंभ होण्यापूर्वी परीक्षकांद्वारे मेमरी कार्ड फॉरम्याट केले जाईल.
४. वेळ मर्यादा ही किमान २ तास व कमाल २ तास ३० मिनिटांची राहील.
५. परीक्षकांद्वारे वेळेवर घोषित होणाऱ्या विषयाची ०५ (पाच) छायाचित्रे काढावे लागतील.
६. छायाचित्रकांचे मिक्सिंग, मॅचिंग किंवा मॉर्फिंग करता येणार नाही.
७. फोटोशॉप इत्यादीसारखे सॉफ्टवेअर वापरण्याची अनुमती राहणार नाही.
८. आयोजकांना काढलेली छायाचित्रे आवश्यक त्या ठिकाणी वापरण्याची अनुमती राहील.
९. डिजिटल इमेजेसचे परीक्षण हे प्रभाव, संरचना, तांत्रिक स्तर व अनुरूपता यावर आधारित केले जाईल.
१०. उपरोक्त व्यतिरिक्त अधिक सूचना वेळेवर देण्यात येईल.

०३ स्पर्धेबाबतचे इतर नियम

१. ओळखपत्रे

प्रत्येक संघातील सर्व कलावंतांना मान्यताप्राप्त व अधिकृत व्यक्ती / अधिकारी यांचे स्वाक्षरी व शिक्क्यांनिशी ओळखपत्र वितरित करतील. सदर ओळखपत्रांशिवाय कलावंतांना कला सादरीकरणाकरिता किंवा स्पर्धेत सहभागी होण्याची परवानगी दिली जाणार नाही.

२.भोजन

सहभागी संघातील प्रत्येक अधिकृत कलावंतांना दिनांक १४/१०/२०१९ रोजी रात्री ते १५/१०/२०१९ दुपारपर्यंत खाणपान उपलब्ध करून दिल्या जाईल.

३. निवास व्यवस्था

सहभागी संघातील सर्व कलावंत व प्रभारी प्रमुखांना आयोजक विद्यापीठातर्फे निवास व्यवस्था नि:शुल्कपणे पुरविली जाईल. सदर व्यवस्था विद्यापीठ परिसरात उपलब्ध असलेल्या विविध अतिथिगृह, वसतिगृहे इत्यादींमध्ये केली जाईल.

४. पेहराव

सहभागी कलावंतांनी स्वत:ची चादर, ब्लँकेट किंवा लोकरीचे कपडे आणावेत. तसेच स्वत:स आवश्यक असलेली औषधे आणि कुलूप, किल्ली आणावी.

५. **अनुशासन –**

सहभागी होणाऱ्या कोणत्याही कलावंताचे वर्तन हे वर नमूद तरतुदींचे प्रमाण नसल्यास नियमानुसार कार्यवाही केली जाईल व त्याप्रमाणे सदर संघ हा पुढील युवा महोत्सवामधून बाद ठरविला जाईल. कोणत्याही संघाचे प्रभारी प्रमुख अथवा कलावंत कोणत्याही घटनेविरोधात माध्यमांकडे स्वत:हून जाणार नाही. मद्य प्राशन करणे, मुलींची छेडखानी करणे, नियुक्त करण्यात येणाऱ्या पंचावर प्रभाव अथवा दबाव आणण्याकरिता प्रयत्न करणे, अशोभनीय वर्तन करणे आदी बाबी परिसरामध्ये घडल्यास नियमानुसार कार्यवाही केली जाईल.

६. **स्टॅम्प साईज फोटोग्राफ**

सर्व सहभागी कलावंत व प्रभारी यांनी स्पर्धास्थानी स्टॅम्पसाईज फोटोग्राफ जवळ बाळगावे.

YASHWANTRAO CHAVAN MAHARASHTRA OPEN UNIVERSITY, NASHIK

Contact No. 0253-2230127, Mob. No. 9422247291, 9423141421
Email – dir_dsw@ycmou.digitaluniversity.ac
website : http://ycmou.digitaluniversity.ac.in

Yovak Mahotsav-2019

PROFORMA - III
Curriculum vitae of Participant / Accompanying Artist
(This proforma is to be filled in by each member of the contingent)

1. Name : ____
2. University : ____
3. Class Studying : ____
4. Residential Address : ____
   With Phone No. ____
5. Item Participating : 1.____
   2.____
   3.____
   4.____
6. No. of times participated in Indradhanushya Festival : (With Dates)
   1.____
   2.____
   3.____
   4.____
7. Performance and Distinction Earned in the field : ______________________
8. Distinction in other fields (if any) : ______________________________

Signature
Participant / Accompanist

Note :
1. Please make photo copies as per the number required.
2. This form shall be filled in by all members of the contingent and to be submitted at the time of registration.

YASHWANTRAO CHAVAN MAHARASHTRA OPEN UNIVERSITY, NASHIK

Contact No. 0253-2230127, Mob. No. 9422247291, 9423141421
Email – dir_dsw@ycmou.digitaluniversity.ac
website : http://ycmou.digitaluniversity.ac.in

Yovak Mahotsav-2019

Sr. No.	Events	Participants	Accompanist	No. P + A	Min Time (Minutes)	Max. Time (Minutes)
1.	**Music**					
	a) Classical Vocal solo (Hindustani or Karnataki)	1	2	3	8	10
	b) Classical Instrumental solo percussion (Tal Vadya)	1	2	3	8	10
	c) Classical Instrumental solo Non-percussion (Swar Vadya)	1	2	3	8	10
	d) Light Vocal (Indian)	1	2	3	4	6
	e) Western Vocal Solo	1	2	3	4	6
	f) Group Song (Indian)	6	3	9	8	10
	g) Group Song (Western)	6	3	9	8	10
	h) Folk Orchestra	9	3	12	8	10
2.	**Dance**					
	a) Folk Dance/Tribal Dance	10	5	15	8	10
	b) Classical Dance	1	3	4	12	15
3.	**Literally Event**					
	a) Quize	3	--	3	--	--
	b) Elocution	1	--	1	4	5
	c) Debate	2	--	2	4	5
4.	**Theater**					
	a) One Act Play	9	3	12	25	30
	b) Skit	6	3	9	8	10
	c) Mime	6	2	8	4	5
	d) Mimicry	1	--	1	4	5
5.	**Fine Art**					
	a) On the Spot Painting	1	--		2 Hrs	2 ½ Hrs
	b) Collage	1	--	1	2 Hrs	2 ½ Hrs
	c) Poster Making	1	--	1	2 Hrs	2 ½ Hrs
	d) Clay Modeling	1	--	1	2 Hrs	2 ½ Hrs
	e) Cartooning	1	--	1	2 Hrs	2 ½ Hrs
	f) Rangoli	1	--	1	2 Hrs	2 ½ Hrs
	g) Spot Photography	1	--	1	2 Hrs	2 ½ Hrs

Please not that five Events which have been star marked(*)above shall get 15 seconds Grace Time after the completion of the Maximum Time Limit. However, for all other Events the Grace Time Limit will be 30 seconds.

YASHWANTRAO CHAVAN MAHARASHTRA OPEN UNIVERSITY, NASHIK

Contact No. 0253-2230127, Mob. No. 9422247291, 9423141421
Email – dir_dsw@ycmou.digitaluniversity.ac
website : http://ycmou.digitaluniversity.ac.in

PROFORMA - VI
Yovak Mahotsav-2019
Event Wise Entry

Name of University :____ Name of manager :_____________________

Sr. No.	Name of the Students (40 University)	Music								Dance		Literary Events			Theater				Fine Arts						
		a	b	c	d	e	f	g	h	a	b	a	b	c	a	b	c	d	a	b	c	d	e	f	g
01																									
02																									
03																									
04																									
05																									
06																									
07																									

08																									
09																									
10																									
11																									
12																									

The participants are bonafide students of our University and they fulfill the eligibility and other criteria. It is understood that any misbehavior / misconduct by any member of our contingent will be liable for disciplinary action. Kindly make the required number of photocopies (Email. This to above mentioned email id) **please mark the entry with 'Y'.**

Signature and Seal
Cultural Coordinator / D.S.W. / Registrar

YASHWANTRAO CHAVAN MAHARASHTRA OPEN UNIVERSITY, NASHIK

Contact No. : 0253-2230127, Mob. No. : 9422247291, 9423141421

Email – dir_dsw@ycmou.digitaluniversity.ac

website : http://ycmou.digitaluniversity.ac.in

PROFORMA - VII

Yovak Mahotsav-2019

Master Entry Form

Name of the University --

SL.NO	NAME OF STUDENT, ACCOMPANIST, TEAM MANAGER IN (BLOCK LETTER)	M/ F	DATE OF BIRTH	CLASS	YEAR OF PASS SSC (10TH)	YEAR OF PASS HSC (12TH)
1						
2						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						

Place : Signature of Regional Director