



यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ

जानगंगोत्री, गंगापूर धरणाजवळ, गोवर्धन,

नाशिक- ४२२ २२२

एम. ए.(हिंदी) द्वितीय सत्र

M.42

गृहपाठपुस्तिका

(सन 2018-2019)

गृहपाठ लिखने के लिए विशेष सूचनाएँ ।

- 1) गृहपाठ यह परीक्षाकी अंतिम तैयारी एवं आपके प्रगती के स्वयंम मूल्यांकन करने के लिए अत्यंत उपयोगी है ।
- 2) गृहपाठ के प्रत्येक / हर प्रश्न एवं अंक पहले बहोत हि विचारपूर्वक पढ़िए परिभाषिक संज्ञा का अर्थ बहुत ही ठीक से समझ लिजिए ।
- 3) गृहपाठ से सबंधित पुस्तक / किताब अभ्यासक्रम आशय तथा पाठ्यांश बहोत सोच विचार करके पढ़िए।
- 4) गृहपाठ के प्रश्नों के उत्तर पुस्तकों के अंदर का आशय मदद्य मच्कूर का नकल न करीए । वे खुद की भाषा में लिखिए । या आवश्यकता के नुसार खुद का मत लिखिए ।
- 5) यह / ये शिक्षाक्रम पुरा करने के बाद प्राप्त किया हुआ ज्ञान प्रत्यक्ष कार्य करते समय आप कैसे उपयोग में लाते हैं इसका भी उल्लेख उत्तर में होना चाहिए । आवश्यकता नुसार वह पुस्तक में से उदाहरणसहित ओर पुस्तक बाह्य उदाहरण भी देना चाहिए ।
- 6) गृहपाठ लिखने के लिए फुलस्केप आकार के आखीव कागज का इस्तेमाल करे उस पर नीचे दिया हुआ विवरण देना चाहिए ।

विद्यार्थिका नाम	अभ्यासक्रम / विषय	
कायम नॉंदणी क्रमांक	गृहपाठ पुरा करने की तारीख	
अभ्यासकेंद्र का नाम एवं पता	
.....	
प्राप्त अंक	निर्धारीत अंक - २०	गृहपाठ परीक्षक की स्वाक्षरी

- 7) रेखांकित कागजोपर / उत्तरप्रतिका के बाएँ देड इंच (4 सेमी) समास छोड़ना चाहिए हर एक प्रश्न का उत्तर स्वतंत्र पृष्ठ पर लिखिए (समंत्रक इस जगह का उपयोग शेरा / सूचना लिखने के लिए कर सकते हैं ।)
- 8) गृहपाठ के सब प्रश्नों के उत्तर सुवाच्च / शुद्ध अक्षरों में लिखना जरूरी है । टंकलिखित / छपे हुए उत्तर स्वीकृत नहीं होंगे ।
- 9) गृहपाठ के लिए मिले हुए गुण एवम उपचारात्मक सूचनाओं के साथ तुम्हे समंत्रक गृहपाठ की जाँच करने के बाद तुम्हे वापिस करेंगे ।
- 10) विद्यार्थीयोंको विवरण पत्र (माहितीपुस्तक) संमिलित सूचना तथा नियमों का पालन करके गृहपाठ प्रस्तुत । सादर करना चाहिए , विद्यापीठ के साथ पत्रव्यवहार करने से पूर्व प्रथम विवरण पत्र के नियम सूचना पढ़ना जरूरी है तथा अभ्यासकेंद्र के और से पत्रव्यवहार करना चाहिए ।
- 11) प्रत्येक / हर गृहपाठ ये २० गुणों का होगा उसमें से हर एक प्रश्न ५ अंकों का होगा ।

(प्रा. प्रमोद वाघ)
शिक्षणक्रम संयोजक, मूल्यमापन विभाग

यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक



शाहीद भगत सिंह कॉलेज

शहीद भगत सिंह कॉलेज
विश्वविद्यालय, योगीपुरा, लखनऊ 222 222

M 42 (एम. ए. हिंदी) SEM 2 गृहपाठ HOME ASSIGNMENT

Year-2018-19

सर्वसाधारण सूचनाएः-

- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2) हर प्रश्न का उत्तर स्वतंत्र पृष्ठ पर लिखीए।
- 3) सभी प्रश्नोंके जबाब ७५ ते १०० शब्दोमें लिखीए।
- 4) प्रश्नों के लिये अधिकतम पाच अंक है।

HIN541: आधुनिक गद्य साहित्य - I

- | | |
|---|---|
| 1. 'खोई हुई दिशाए' कहानी का उद्देश लिखिए | ५ |
| 2 'नागमणि' कहानी में चित्रित विश्वनाथ का हिंदी प्रेम स्पष्ट कीजीए | ५ |
| 3 'जुठन' में वर्णित लेखक के पढाई के अनुभवों को स्पष्ट कीजीए | ५ |
| 4 'आवारा महीसा' के आधारपर शरतचंद्र कं चित्रण स्पष्ट कीजीए | ५ |

HIN542: भाषा विज्ञान एवम् हिंदी भाषा - I

- | | |
|---|---|
| 1. हिंदी की 'कॉम्प्युटर' सुविधाओं को स्पष्ट कीजीए | ५ |
| 2. देवनागरी लिपिका सामान्य परिचय दिजीए | ५ |
| 3. मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओंका परिचय लिखिए | ५ |
| 4. उपसर्ग का स्वरूप और परिभाषा विशदं कीजीए | ५ |

HIN543: प्रयोजनमुलक हिंदी - I

- | | |
|--|---|
| 1) दूरदर्शन के विज्ञापनों को देखकर नए विज्ञापन का लेखन कीजीए | ५ |
| 2) रेडिओ समाचार लेखन एवं वाचन की जानकारी लिखिए | ५ |
| 3) जनसंचार माध्यम का स्वरूप और प्रकार लिखिए | ५ |
| 4) वेब पब्लिशिंग कं परिचय एवं महत्व लिखिए | ५ |

HIN544: (क) व्यावसायिक वर्ग - पत्रकारिता प्रशिक्षण - I

- | | |
|---|---|
| 1.भारतीय संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकारों की जाणकारी लिखिए | ५ |
| 2. संयुक्त राष्ट्रसंघ में पत्रकारों के लिए अपनाई गई आचार साहिंता की जाणकारी लिखिए | ५ |
| 3. दूरदर्शन के लक्ष्य बताकर दूरदर्शन पत्रकारिता की जाणकारी स्पष्ट कीजिए | ५ |
| 4. 'संवादताओं के गुण टिप्पणी लिखिए | ५ |

HIN545:

- | | |
|---|---|
| 1.संगणक के विकास को स्पष्ट किजीए | ५ |
| 2. 'इंटरनेट ' का महत्व संक्षेपमे लिखिए | ५ |
| 3. 'हार्ड वेअर ' का शास्त्रीय स्वरूप स्पष्ट किजीए | ५ |
| 4. 'सॉफ्टवेअर ' को समय का प्रतिरूप क्यों कहते है - स्पष्ट किजीए | ५ |

HIN546: (का) साहित्य वर्ग - विशेष रचनाकार मोहनदास नेमेशी - I

- | | |
|--|---|
| 1. 'अदालतनामा' नाटक में चित्रित समस्याओं की जाणकारी लिखिए | ५ |
| 2. 'हमारा जवाब' कहाणी संग्रह में चित्रित दलित संघर्ष की जाणकारी स्पष्ट कीजिए | ५ |

- | | |
|--|---|
| 3. मेरठ स्थित समाचार बस्ती का वर्णन लिखिए | ५ |
| 4. आत्मकथा की प्रमुख परिभाषा लिखकर तीन तत्वोंको स्पष्ट कीजिए | ५ |

HIN 547: साहित्यवर्ग - प्राचीन एवं निर्गुण भक्ती काव्य -

- | | |
|---|---|
| 1. कबीर का लीन धार्मिक परिस्थिती की जानकारी लिखिए | ५ |
| 2. 'कबीर' का जीवन परिचय संक्षेप में लिखीए | ५ |
| 3. कबीर ग्रंथावली में सखी ओर दोह को स्पष्ट कीजिए | ५ |
| 4. जायसी कालीन प्रेमाश्रयी शाखा का परिचय लिखीए | ५ |

HIN 307 - अनुवाद स्वरूप और विवेचन

- | | |
|--|---|
| 1. अनुवादन के गुणों को स्पष्ट कीजिए | ५ |
| 2. पुनः सृजन अनुवाद प्रक्रिया के कौनसे चरण मेहोता है किजिए | ५ |
| 3. सांविधिक और सांविधिक अनुवाद की विशेषताएं लीखीए | ५ |
| 4. निबंध गद्य विधा की अनुवाद प्रक्रिया में आनेवाली समस्याओं का वर्णन किजिए | ५ |

OPN102 संवाद कौशल

- | | |
|--|---|
| 1. श्रवण कौशल की परिभाषा लिखकर स्वरूप स्पष्ट करे | ५ |
| 2. बोलनेके कौशल में भाषा का स्थान स्पष्ट कीजिए | ५ |
| 3. क्रियापदों के काल स्पष्ट कीजिए | ५ |
| 4. प्रभावी बोलने की इकाइया स्पष्ट कीजिए | ५ |