



# यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ

ज्ञानगंगोत्री, गंगापूर धरणाजवळ, गोवर्धन,

नाशिक- ४२२ २२२

एम. ए.(हिंदी) द्वितीय सत्र

M.42

गृहपाठपुस्तिका

(सन 2018-2019)

### गृहपाठ लिखने के लिए विशेष सूचनाएँ |

- 1) गृहपाठ यह परीक्षाकी अंतिम तैयारी एवं आपके प्रगती के स्वयंम मुल्यांकन करने के लिए अत्यंत उपयोगी है |
- 2) गृहपाठ के प्रत्येक / हर प्रश्न एवं अंक पहले बहोत हि विचारपूर्वक पढिए परिभाषिक संज्ञा का अर्थ बहुत ही ठीक से समझ लिजिए |
- 3) गृहपाठ से संबंधित पुस्तक / किताब अभ्यासक्रम आशय तथा पाठ्यांश बहोत सोच विचार करके पढिए|
- 4) गृहपाठ के प्रश्नों के उत्तर पुस्तको के अंदर का आशय मददय मचकूर का नकल न करीए | वे खुद की भाषा में लिखिए | या आवश्यकता के नुसार खुद का मत लिखिए |
- 5) यह / ये शिक्षाक्रम पुरा करने के बाद प्राप्त किया हुआ ज्ञान प्रत्यक्ष कार्य करते समय आप कैसे उपयोग में लाते है इसका भी उल्लेख उत्तर में होना चाहिए | आवश्यकता नुसार वह पुस्तक में से उदाहरणसहित ओर पुस्तक बाह्य उदाहरण भी देना चाहिए |
- 6) गृहपाठ लिखने के लिए फुलस्केप आकार के आखीव कागज का इस्तेमाल करे उस पर नीचे दिया हुआ विवरण देना चाहिए |

विद्यार्थिका नाम .....	अभ्यासक्रम / विषय .....	
कायम नोंदणी क्रमांक .....	गृहपाठ पुरा करने की तारीख .....	
अभ्यासकेंद्र का नाम एवं पता .....		
.....		
.....		
प्राप्त अंक .....	निर्धारित अंक - २०	गृहपाठ परीक्षक की स्वाक्षरी .....

- 7) रेखांकित कागजोपर / उत्तरप्रत्रिका के बाएँ देड इंच (4 सेमी) समास छोडना चाहिए हर एक प्रश्न का उत्तर स्वतंत्र पृष्ठ पर लिखिए (समंत्रक इस जगह का उपयोग शेरा / सूचना लिखने के लिए कर सकते है | )
- 8) गृहपाठ के सब प्रश्नों के उत्तर सुवाच्च / शुद्ध अक्षरो में लिखना जरूरी है | टंकलिखित / छपे हुए उत्तर स्वीकृत नहीं होंगे |
- 9) गृहपाठ के लिए मिले हुए गुण एवम उपचारात्मक सूचनाओं के साथ तुम्हे संमंत्रक गृहपाठ की जाँच करने के बाद तुम्हे वापिस करेंगे |
- 10) विद्यार्थियोंको विवरण पत्र ( माहितीपुस्तक ) संमिलित सूचना तथा नियमो का पालन करके गृहपाठ प्रस्तुत | सादर करना चाहिए , विद्यापीठ के साथ पत्रव्यवहार करने से पूर्व प्रथम विवरण पत्र के नियम सूचना पढना जरूरी है तथा अभ्यासकेंद्र के और से पत्रव्यवहार करना चाहिए |
- 11) प्रत्येक / हर गृहपाठ ये २० गुणो का होगा उसमें से हर एक प्रश्न 5 अंको का होगा |

( प्रा. प्रमोद वाघ )

शिक्षणक्रम संयोजक, मूल्यमापन विभाग

यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक



ज्ञानगंगा धरोधरी "प्राथमिक" शैली, उत्तर प्रदेश, भारत 2018-19

सं. 422 222

## M 42 (एम. ए. हिंदी) SEM 2 गृहपाठ HOME ASSIGNMENT

Year-2018-19

### सर्वसाधारण सूचनाएँ:-

- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2) हर प्रश्न का उत्तर स्वतंत्र पृष्ठ पर लिखिए।
- 3) सभी प्रश्नों के जबाब 75 से 100 शब्दों में लिखिए।
- 4) प्रश्नों के लिये अधिकतम पांच अंक हैं।

### HIN541: आधुनिक गद्य साहित्य - I

1. 'खोई हुई दिशाएँ' कहानी का उद्देश लिखिए। ५
2. 'नागमणि' कहानी में चित्रित विश्वनाथ का हिंदी प्रेम स्पष्ट कीजिए। ५
3. 'जुठन' में वर्णित लेखक के पढ़ाई के अनुभवों को स्पष्ट कीजिए। ५
4. 'आवारा महीसा' के आधार पर शरतचंद्र के चित्रण स्पष्ट कीजिए। ५

### HIN542: भाषा विज्ञान एवम् हिंदी भाषा - I

1. हिंदी की 'कॉम्प्यूटर' सुविधाओं को स्पष्ट कीजिए। ५
2. देवनागरी लिपिका सामान्य परिचय दीजिए। ५
3. मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय लिखिए। ५
4. उपसर्ग का स्वरूप और परिभाषा विशद कीजिए। ५

### HIN543: प्रयोजानमुलक हिंदी - I

- १) दूरदर्शन के विज्ञापनों को देखकर नए विज्ञापन का लेखन कीजिए | ५
- 2) रेडिओ समाचार लेखन एवं वाचन की जानकारी लिखिए | ५
- 3) जनसंचार माध्यम का स्वरूप और प्रकार लिखिए | ५
- ४) वेब पब्लिशिंग कं परिचय एवं महत्व लिखिए | ५

### HIN544: (क) व्यावसायिक वर्ग - पत्रकारिता प्रशिक्षण - I

1. भारतीय संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकारों की जाणकारी लिखिए | ५
2. संयुक्त राष्ट्रसंघ में पत्रकारों के लिए अपनाई गई आचार संहिता की जाणकारी लिखिए | ५
3. दूरदर्शन के लक्ष्य बताकर दूरदर्शन पत्रकारिता की जाणकारी स्पष्ट कीजिए | ५
4. 'संवादताओं के गुण' टिप्पणी लिखिए | ५

### HIN545:

1. संगणक के विकास को स्पष्ट कीजिए | ५
2. 'इंटरनेट' का महत्त्व संक्षेपमें लिखिए | ५
3. 'हार्ड वेअर' का शास्त्रीय स्वरूप स्पष्ट कीजिए | ५
4. 'सॉफ्टवेअर' को समय का प्रतिरूप क्यों कहते हैं - स्पष्ट कीजिए | ५

### HIN546: (का) साहित्य वर्ग - विशेष रचनाकार मोहनदास नेमेश्री - I

1. 'अदालतनामा' नाटक में चित्रित समस्याओं की जाणकारी लिखिए | ५
2. 'हमारा जवाब' कहानी संग्रह में चित्रित दलित संघर्ष की जाणकारी स्पष्ट कीजिए | ५

- |  |   |
|--|---|
| 3. मेरठ स्थित समाचार बस्ती का वर्णन लिखिए                    | ५ |
| 4. आत्मकथा की प्रमुख परिभाषा लिखकर तीन तत्वोंको स्पष्ट कीजिए | ५ |

**HIN 547: साहित्यवर्ग - प्राचीन एवं निर्गुण भक्ती काव्य -**

- |   |   |
|---|---|
| 1. कबीर का लीन धार्मिक परिस्थिती की जानकारी लिखिए | ५ |
| 2. 'कबीर' का जीवन परिचय संक्षेप में लिखीए         | ५ |
| 3. कबीर ग्रंथावली में सखी ओर दोह को स्पष्ट किजिए  | ५ |
| 4. जायसी कालीन प्रेमाश्रयी शाखा का परिचय लिखीए    | ५ |

**HIN 307 - अनुवाद स्वरूप और विवेचन**

- |  |   |
|--|---|
| 1. अनुवादन के गुणो को स्पष्ट किजिए                                       | ५ |
| 2. पुनः सृजन अनुवाद प्रक्रिया के कौनसे चरण मेहोता हे किजिए               | ५ |
| 3. सांविधिक और सांविधिक अनुवाद की विशेषताए लीखीए                         | ५ |
| 4. निबंध गद्य विधा की अनुवाद प्रक्रिया मे आनेवाली समस्याओ का वर्णन किजिए | ५ |

**OPN102 संवाद कौशल**

- |  |   |
|--|---|
| 1. श्रवण कौशल की परिभाषा लिखकर स्वरूप स्पष्ट करे | ५ |
| 2. बोलनेके कौशल में भाषा का स्थान स्पष्ट किजिए   | ५ |
| 3. क्रियापदो के काल स्पष्ट किजिए                 | ५ |
| 4. प्रभावी बोलने की इकाइया स्पष्ट किजिए          | ५ |