

एम.ए. हिंदी (M59) पाठ्यक्रम

एम.ए. हिंदी प्रथम वर्ष

प्रथम सत्र

Major (Mandatory)

पाठ्यक्रम 1 : हिंदी साहित्य का इतिहास (आदि, भक्ति और रीती) HIN501 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1: हिंदी साहित्येतिहास की लेखन परंपरा

- इकाई 1. साहित्य का इतिहास लेखन की आवश्यकता एवं उपयोगिता
- इकाई 2. साहित्येतिहास लेखन की समस्याएँ
- इकाई 3. कालविभाजन और नामकरण
- इकाई 4. साहित्येतिहास- लेखन का विकास
- इकाई 5. प्रमुख साहित्येतिहास ग्रंथ
- इकाई 6. साहित्येतिहास पुनर्लेखन की आवश्यकता

पुस्तक 2: हिंदी साहित्य –आदिकाल

- इकाई 1. पृष्ठभूमि एवं परिस्थिती
- इकाई 2. कालविभाजन और नामकरण
- इकाई 3. सिद्ध-नाथ साहित्य
- इकाई 4. जैन साहित्य
- इकाई 5. रासो काव्य की परंपरा
- इकाई 6. प्रमुख प्रवृत्तियाँ

पुस्तक 3: हिंदी साहित्य – भक्तीकाल

- इकाई 1. पृष्ठभूमि एवं परिस्थिती
- इकाई 2. कालविभाजन और नामकरण
- इकाई 3. भक्तीकाव्य परंपरा
- इकाई 4. निर्गुण भक्तीकाव्य
- इकाई 5. सगुण भक्तीकाव्य
- इकाई 6. प्रमुख प्रवृत्तियाँ और प्रभाव

पुस्तक 4: हिंदी साहित्य – रीतीकाल

- इकाई 1. पृष्ठभूमी एवं परिस्थिती
- इकाई 2. कालविभाजन और नामकरण
- इकाई 3. रीतीकाल की परंपरा
- इकाई 4. रीतीकाल की प्रमुख काव्यधाराएँ
- इकाई 5. रीतीकालीन प्रमुख रचनाकार
- इकाई 6. प्रवृत्तियाँ और प्रभाव

पाठ्यक्रम 2 : कथासाहित्य HIN502(४ श्रेयांक)

पुस्तक 1: कहानी उद्भव और विकास

- इकाई 1 : कहानी - परिभाषा, स्वरूप एवं तत्व
- इकाई 2 : हिंदी कहानी का उद्भव
- इकाई 3 : हिंदी कहानी विकास के विविध सोपान
- इकाई 4 : हिंदी कहानी और प्रेमचंद
- इकाई 5 : प्रेमचंदोत्तर हिंदी कहानी
- इकाई 6 : प्रमुख हिंदी कहानीकार

पुस्तक 2: कहानी

- इकाई 1 : उसने कहा था-चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
- इकाई 2 : कफन - प्रेमचंद
- इकाई 3 : वापसी - उषा प्रियंवदा
- इकाई 4 : प्रेतयोनि - चित्रा मुद्गल
- इकाई 5 : सिरी उपमा जोग - शिवमूर्ती
- इकाई 6 : बंधुआ लोकतंत्र ओमप्रकाश वाल्मीकि

पुस्तक 3: उपन्यास उद्भव और विकास

- इकाई 1 : उपन्यास परिभाषा, स्वरूप एवं तत्व
- इकाई 2 : हिंदी उपन्यास का उद्भव
- इकाई 3 : हिंदी उपन्यास विकास के विविधसोपान
- इकाई 4 : हिंदी उपन्यास और प्रेमचंद
- इकाई 5 : प्रेमचंदोत्तर - हिंदी उपन्यास
- इकाई 6 : प्रमुख हिंदी उपन्यासकार

पुस्तक 4: उपन्यास : फॉस और दौड़

- इकाई 1 : संजीव : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- इकाई 2 : 'फॉस' समीक्षा
- इकाई 3 : 'फॉस' में चर्चित समस्याएँ
- इकाई 4 : ममता कालिया : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- इकाई 5 : 'दौड़' समीक्षा
- इकाई 6 : 'दौड़' में चर्चित समस्याएँ

पाठ्यक्रम 3: कथेत्तर गद्य साहित्य HIN503 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1: हिंदी निबंध

- इकाई 1 : निबंध - परिभाषा, स्वरूप और प्रकार
- इकाई 2 : तत्त्व एवं शैलियाँ
- इकाई 3 : हिंदी निबंध - उद्भव और विकास
- इकाई 4 : प्रमुख निबंधकार
- इकाई 5 : अशोक के फूल आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- इकाई 6 : टार्च बेचनेवाले - हरिशंकर परसाई

पुस्तक 2: जीवनी और आत्मकथा

- इकाई 1: जीवनी साहित्य- परिभाषा एवं स्वरूप
- इकाई 2 : हिंदी जीवनी साहित्य उद्भव और विकास
- इकाई 3 : प्रेमचंद घर में शिवरानी देवी
- इकाई 4 : हिंदी आत्मकथा उद्भव और विकास
- इकाई 5 : दलित आत्मकथा जूठन ओमप्रकाश वाल्मीकि
- इकाई 6 : स्त्री आत्मकथा

पुस्तक 3: रेखाचित्र और संस्मरण

- इकाई 1 : रेखाचित्र परिभाषा, स्वरूप और तत्त्व
- इकाई 2 : रेखाचित्र उद्भव और विकास
- इकाई 3 : घीसा - महादेवी वर्मा
- इकाई 4 : संस्मरण परिभाषा, स्वरूप और तत्त्व
- इकाई 5 : संस्मरण- उद्भव और विकास
- इकाई 6 : रामकली - श्रीराम शर्मा

पुस्तक 4: यात्रावृत्तांत और साक्षात्कार

- इकाई 1 : यात्रावृत्तांत - परिभाषा, स्वरूप और तत्त्व
- इकाई 2 : यात्रावृत्तांत - उद्भव और विकास
- इकाई 3 : राहुल सांकृत्यायन -तिब्बत की सीमा पर
- इकाई 4 : साक्षात्कार परिभाषा, स्वरूप और तत्त्व
- इकाई 5 : साक्षात्कार उद्भव और विकास
- इकाई 6 : किस मोड से जाते हैं- गुलजारजी का साक्षात्कार (संवादों के बीच)

पाठ्यक्रम 4 : नाटक और रंगमंच I HIN504 (2 श्रेयांक)

पुस्तक 1 : हिंदी नाटक और रंगमंच

- इकाई 1: हिंदी नाटक: स्वरूप और विकास
- इकाई 2: नाटक के विविध प्रकार
- इकाई 3: हिंदी नाटक पर विविध प्रभाव
- इकाई 4: हिंदी रंगमंच : स्वरूप और विकास
- इकाई 5: रंगमंच की विविध शैलियाँ
- इकाई 6: हिंदी रंगमंच पर विविध प्रभाव

पुस्तक 2 : हिंदी के प्रमुख नाटककार

- इकाई 1: भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- इकाई 2: जयशंकर प्रसाद
- इकाई 3: मोहन राकेश
- इकाई 4: भीष्म साहनी
- इकाई 5: असगर वजाहत
- इकाई 6: कुसुम कुमार

Major (Elective)

पाठ्यक्रम 5: हिंदी साहित्य विविध विमर्श HIN505 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1: विमर्श संकल्पना और स्वरूप

- इकाई 1 : साहित्य में नये विमर्शों का उदय
- इकाई 2: विमर्शों का स्वरूप और प्रयोजन
- इकाई 3 : विमर्शों की वैचारिक पृष्ठभूमि
- इकाई 4 : मुख्यधारा और नये विमर्श
- इकाई 5 : विमर्शों का कलापक्ष
- इकाई 6 : विमर्शों की सामाजिक, सांस्कृतिक उपलब्धियाँ

पुस्तक 2: स्त्री विमर्श

- इकाई 1: स्त्री विमर्श की अवधारणा
- इकाई 2 : भारतीय स्त्री आंदोलन तथा भारतीय स्त्री आंदोलन के प्रमुख चिंतक
- इकाई 3 : पाश्चात्य स्त्री आंदोलन तथा पाश्चात्य स्त्री मुक्ति आंदोलन के प्रमुख चिंतक
- इकाई 4 : दलित स्त्री विमर्श
- इकाई 5 : स्त्री विमर्श की प्रमुख लेखिकाएँ
- इकाई 6 : स्त्री साहित्य : शिल्पगत विवेचन

पुस्तक 3: दलित विमर्श

- इकाई 1 : दलित साहित्य की अवधारणा वेदना और विद्रोह का साहित्य
- इकाई 2 : हिंदी दलित साहित्य : कविता
- इकाई 3 : हिंदी दलित साहित्य कथात्मक साहित्य
- इकाई 4 : हिंदी दलित साहित्य: कथेतर गद्य साहित्य
- इकाई 5 : हिंदी दलित साहित्य: शिल्पगत विवेचन
- इकाई 6 : भारतीय दलित साहित्य के संदर्भ में हिंदी दलित साहित्य

पुस्तक 4: आदिवासी विमर्श

- इकाई 1 : आदिवासी समाज
- इकाई 2 : स्वतंत्रता आंदोलन और आदिवासी
- इकाई 3 : आदिवासी समाज के प्रश्न
- इकाई 4 : आदिवासी भाषा एवं साहित्य
- इकाई 5 : आदिवासी कला, संस्कृति व धर्म
- इकाई 6 : आदिवासी समाज : भविष्य की चुनौतियाँ **अथवा**

पाठ्यक्रम 5 : भारतीय साहित्य HIN506 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1 : भारतीय साहित्य की अवधारणा

- इकाई 1: भारतीय साहित्य की संकल्पना एवं स्वरूप
- इकाई 2: विभिन्न भाषी भारतीय साहित्य
- इकाई 3: भारतीय साहित्य: परंपरा एवं विकास
- इकाई 4: भारतीय भाषाओं के साहित्यिक अंतःसंबंध
- इकाई 5: भारतीय साहित्य और अनुवाद
- इकाई 6: भारतीय साहित्य :अध्ययन की समस्याएँ एवं समाधान

पुस्तक 2 : प्रतिनिधि भारतीय कवि

- इकाई 1: भारतीय कविता का स्वरूप
- इकाई 2: रवींद्रनाथ टैगोर
- इकाई 3: सुब्रह्मण्यम भारती
- इकाई 4: कुसुमाग्रज
- इकाई 5: अमृता प्रीतम
- इकाई 6: सीताकांत महापात्र

पुस्तक 3: प्रतिनिधि भारतीय कथाकार

- इकाई 1: भारतीय कथा का विकासक्रम
- इकाई 2: सआदत हसन मंटो और इस्मत चुगत्या
- इकाई 3: वि.स.खांडेकर
- इकाई 4: यु.आर. अनंतमूर्ति
- इकाई 5: महाश्वेता देवी
- इकाई 6: तकषी शिवशंकर पिल्लै

पुस्तक 4: प्रतिनिधि भारतीय नाटककार

- इकाई 1: भारतीय नाटक का विकासक्रम
- इकाई 2: विजय तेंडूलकर
- इकाई 3: गिरीश कर्नाड
- इकाई 4: बादल सरकार
- इकाई 5: दत्ता भगत
- इकाई 6: हबीब तनवीर

शोधप्रविधि (Research Methodology) HIN599 (४ श्रेयांक)

पाठ्यक्रम 6 : शोधप्रविधि

पुस्तक 1: शोध स्वरूप एवं संकल्पना

इकाई 1: शोध संकल्पना

इकाई 2: शोध प्रकार

इकाई 3: शोध क्षेत्र

इकाई 4: शोध समस्या

पुस्तक 2: शोध प्रविधि और प्रक्रिया

इकाई 1: शोध के विभिन्न चरण

इकाई 2: साहित्य पुनरावलोकन

इकाई 3: परिकल्पना

इकाई 4: सामग्री संकलन

पुस्तक 3: शोध में संसाधानो का उपयोग

इकाई 1: शोध में संसाधानो का उपयोग

इकाई 2: शोध सामग्री विवेचन -विश्लेषण

इकाई 3: शोध में आईसीटी का उपयोग

इकाई 4: शोध में अन्य सहायक संसाधन

पुस्तक 4: शोध लेखन प्रणाली और प्रस्तुती

इकाई 1: शोध प्रबंध लेखन

इकाई 2: शोध पत्र लेखन

इकाई 3: शोध पत्र प्रस्तुति

इकाई 4: संदर्भ शैली

द्वितीय सत्र

Major (Mandatory)

पाठ्यक्रम 7: हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) HIN507 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1 आधुनिक काल की पृष्ठभूमी

- इकाई 1 : आधुनिक काल की अवधारणा
- इकाई 2 : आधुनिक काल की परिस्थितियाँ
- इकाई 3 : गद्य शैली का विकास
- इकाई 4 : आधुनिक काल का प्रवृत्तियों के आधार पर कालविभाजन
- इकाई 5 : राष्ट्रीय धारा
- इकाई 6 : नवजागरण

पुस्तक 2 स्वतंत्रतापूर्व हिंदी साहित्य

- इकाई 1 : स्वतंत्रतापूर्व हिंदी काव्य
- इकाई 2 : स्वतंत्रतापूर्व हिंदी काव्य की विशेषताएँ
- इकाई 3 : स्वतंत्रतापूर्व हिंदी के प्रमुख कवि
- इकाई 4 : स्वतंत्रतापूर्व हिंदी गद्य
- इकाई 5 : स्वतंत्रतापूर्व हिंदी गद्य की विशेषताएँ
- इकाई 6 : स्वतंत्रतापूर्व हिंदी गद्य के प्रमुख रचनाकार

पुस्तक 3 स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य(2000 तक)

- इकाई 1 : स्वातंत्र्योत्तर हिंदी काव्य
- इकाई 2 : स्वातंत्र्योत्तर हिंदी काव्य की विशेषताएँ
- इकाई 3 : स्वातंत्र्योत्तर हिंदी काव्य के प्रमुख कवि
- इकाई 4 : स्वातंत्र्योत्तर हिंदी गद्य साहित्य
- इकाई 5 : स्वातंत्र्योत्तर हिंदी गद्य साहित्य की विशेषताएँ
- इकाई 6 : स्वातंत्र्योत्तर हिंदी गद्य साहित्य के प्रमुखकवि

पुस्तक 4 इक्कीसवी सदी का हिंदी साहित्य

- इकाई 1 : इक्कीसवी सदी की पृष्ठभूमि
- इकाई 2 : भूमंडलीकरण - संकल्पना और प्रक्रिया
- इकाई 3 : इक्कीसवी सदी की हिंदी कविता
- इकाई 4 : इक्कीसवी सदी का हिंदी गद्य: प्रमुख विधाएँ
- इकाई 5 : इक्कीसवी सदी का हिंदी गद्य: गौण विधाएँ
- इकाई 6 : इक्कीसवी सदी के प्रतिनिधी साहित्यकार

पाठ्यक्रम 8 : भाषा विज्ञान HIN508 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1 भाषाविज्ञान का स्वरूप और व्याप्ति

- इकाई 1 : भाषाविज्ञान परिभाषा एवं स्वरूप
- इकाई 2 : भाषाविज्ञान के विविध क्षेत्र
- इकाई 3 : भाषाविज्ञान का अन्य ज्ञान क्षेत्रों से संबंध
- इकाई 4 : भाषाविज्ञान - अध्ययन की दिशाएँ
- इकाई 5 : भाषाविज्ञान की उपयोगिता
- इकाई 6 : प्रमुख भाषा वैज्ञानिक

पुस्तक 2 भाषा परिवार

- इकाई 1 : भाषा वर्गीकरण: संकल्पना एवं स्वरूप
- इकाई 2 : आकृतिमूलक वर्गीकरण
- इकाई 3 : पारिवारिक वर्गीकरण
- इकाई 4 : विश्व भाषा परिवार
- इकाई 5 : भारोपीय परिवार
- इकाई 6 : भाषा - वर्गीकरण : महत्त्व एवं उपयोगिता

पुस्तक 3 भाषाविज्ञान के विविध अंग

- इकाई 1 : ध्वनिविज्ञान : ध्वनि स्वरूप एवं वाग्वयव
- इकाई 2 : ध्वनिविज्ञान : ध्वनि परिवर्तन: कारण, दिशाएँ व नियम
- इकाई 3 : शब्दविज्ञान
- इकाई 4 : रूपविज्ञान
- इकाई 5 : वाक्यविज्ञान
- इकाई 6 : अर्थविज्ञान

पुस्तक 4 अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान

- इकाई 1 : अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान: प्रयोग के विभिन्न क्षेत्र
- इकाई 2 : भाषा शिक्षण
- इकाई 3 : ज्ञान विशेष का संदर्भ
- इकाई 4 : विधा विशेष का संदर्भ
- इकाई 5 : प्रयोजनमूलक हिंदी : पारिभाषिक शब्दावली
- इकाई 6 : प्रयोजनमूलक हिंदी : जनसंचारमाध्यम

पाठ्यक्रम 9 : आधुनिक काव्य HIN509 (४ श्रेयांक)

पुस्तक क्र. 1 भारतेंदु और द्विवेदी युग

इकाई 1 : भारतेंदु युगीन काव्य

इकाई 2 : भारतेंदु युगीन कविता के प्रमुख कवि

इकाई 3 : भारतेंदु युगीन कविता: प्रतिनिधिक रचनाएँ

इकाई 4 : द्विवेदी युगीन काव्य

इकाई 5 : द्विवेदी युगीन कविता के प्रमुख कवि

इकाई 6 : द्विवेदी युगीन कविता : प्रतिनिधिक रचनाएँ

पुस्तक क्र. 2 छायावादी और प्रगतिवादी युग

इकाई 1 : छायावादी युगीन काव्य

इकाई 2 : छायावादी युगीन कविता : प्रमुख कवि

इकाई 3 : छायावादी कविता: प्रतिनिधिक रचनाएँ

इकाई 4 : प्रगतिवादी युगीन काव्य

इकाई 5 : प्रगतिवादी युगीन कविता : प्रमुख कवि

इकाई 6 : प्रगतिवादी कविता: प्रतिनिधिक रचनाएँ

पुस्तक क्र. 3 प्रयोगवाद और नई कविता

इकाई 1 : प्रयोगवादी काव्य

इकाई 2 : प्रयोगवाद के प्रतिनिधि कवि

इकाई 3 : प्रयोगवादी कविता : प्रतिनिधि कविताएँ

इकाई 4 : नई कविता

इकाई 5 : नई कविता के प्रमुख कवि

इकाई 6 : नई कविता : प्रतिनिधि कविताएँ

पुस्तक क्र. 4 साठोत्तरी हिंदी कविता

इकाई 1 : साठोत्तरी हिंदी कविता की परिस्थितियाँ एवं विशेषताएँ

इकाई 2 : साठोत्तरी हिंदी कविता के प्रमुख आंदोलन

इकाई 3 : अकविता

इकाई 4 : विचार कविता

इकाई 5 : साठोत्तरी हिंदी कविता के प्रमुख कवि

इकाई 6 : साठोत्तरी हिंदी कविता: प्रतिनिधिक रचनाएँ

पाठ्यक्रम 10 : नाटक और रंगमंच II HIN510 (2 श्रेयांक)

पुस्तक 1: हिंदी में अनुवादित नाटक

इकाई 1: हिंदी अनुवादित नाटक उदगम और विकास

इकाई 2: पाश्चात्य अनुवादित नाटक

इकाई 3: बांग्ला से अनुवादित नाटक

इकाई 4: मराठी से अनुवादित नाटक

इकाई 5: अनुवादित नाटको का योगदान

पुस्तक 2: हिंदी के दृकश्राव्य नाटक

इकाई 1: रेडियो नाटक की शिल्प विधी

इकाई 2: हिंदी के रेडियो नाटक

इकाई 3: रेडियो नाटककार

इकाई 4: टेलीविजन नाटक की शिल्प विधी

इकाई 5: टेलीविजन नाटककार

इकाई 6: प्रमुख टेलीविजन नाटककार

Major (Elective)

पाठ्यक्रम 11: राजभाषा हिंदी HIN511 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1: संवैधानिक प्रावधान

इकाई 1 : भारतीय संविधान और भाषा के प्रावधान

इकाई 2 : राष्ट्रपति का आदेश

इकाई 3 : राजभाषा अधिनियम

इकाई 4 : राजभाषा संकल्प

इकाई 5 : राजभाषा नियम

इकाई 6 : राजभाषा प्रयोग स्थिति और संभावनाएँ

पुस्तक 2: कार्यालयीन हिंदी

इकाई 1 : कार्यालयीन हिंदी का स्वरूप

इकाई 2 : वार्षिक कार्यक्रम

इकाई 3 : पत्राचार (सरकारी, गैरसरकारी, व्यावसायिक, वाणिज्यिक)

इकाई 4 : महत्वपूर्ण वाक्यांश

इकाई 5 : शब्दावली

इकाई 6 : प्रशिक्षण कार्यक्रम

पुस्तक 3: आलेखन और टिप्पण

इकाई 1 : आलेखन और टिप्पण स्वरूप और व्याप्ति

इकाई 2 : आवश्यकता और उपयोगिता

इकाई 3 : विविध क्षेत्र एवं पद्धतियाँ

इकाई 4 : आलेखन - टिप्पण का प्रारूप

इकाई 5 : कार्यशाला

इकाई 6 : समस्याएँ और समाधान

पुस्तक 4: प्रशासनिक शब्दावली

इकाई 1 : प्रशासनिक शब्दावली अभिप्राय एवं व्याप्ति

इकाई 2 : शब्दावली निर्माण प्रविधि

इकाई 3 : विभिन्न क्षेत्रों की शब्दावली

इकाई 4 : विधि शब्दावली

इकाई 5 : वैज्ञानिक और तकनीकी शब्दावली आयोग

इकाई 6 : आवश्यकता और उपयोगिता

पाठ्यक्रम 11: अनुवाद अध्ययन HIN512 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1: अनुवाद संकल्पना और स्वरूप

इकाई 1: अनुवाद की अवधारणा

इकाई 2: अनुवाद की प्रक्रिया

इकाई 3: अनुवाद के प्रकार

इकाई 4: अनुवाद के साधन

इकाई 5: अनुवादक के गुण

इकाई 6: अनुवाद की उपयोगिता

पुस्तक 2: तकनीकी अनुवाद

इकाई 1: तकनीकी अनुवाद की अवधारणा

इकाई 2: तकनीकी अनुवाद में भाषा और विषयज्ञान का महत्व

इकाई 3: तकनीकी अनुवाद की प्रकृति और प्रक्रिया

इकाई 4: तकनीकी अनुवाद के क्षेत्र

इकाई 5: तकनीकी शब्दावली

इकाई 6: तकनीकी अनुवाद में वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग का योगदान

पुस्तक 3: अनुवादक की विविध भूमिकाएँ

इकाई 1: अनुवादक की क्षमता और कौशल

इकाई 2: सामाजिक बदलाव में अनुवादक की भूमिका

इकाई 3: सफल और श्रेष्ठ अनुवाद के तत्व

इकाई 4: अनुवादक की चुनौतियाँ और सीमाएँ

इकाई 5: लेखक और अनुवादक का समन्वय

इकाई 6: अनुवादक का योगदान

पुस्तक 4: अनुवादक पुनरीक्षण और मुल्यांकन

इकाई 1: पुनरीक्षण और मुल्यांकन की आवश्यकता

इकाई 2: पुनरीक्षण और मुल्यांकन की प्रक्रिया

इकाई 3: पुनरीक्षण और मुल्यांकन का महत्व

इकाई 4: साहित्यिक अनुवाद का मुल्यांकन

इकाई 5: तकनीकी अनुवाद का मुल्यांकन

इकाई 6: तकनीकी अनुवाद समस्या और समाधान

पाठ्यक्रम 12: क्षेत्रीय परियोजना (FP) HIN513 (४ श्रेयांक)

Major (Mandatory)

पाठ्यक्रम 13 : जनसंचार HIN601(४ श्रेयांक)

पुस्तक 1: मुद्रित –माध्यमो के लिए लेखन

- इकाई 1: संचार माध्यम: स्वरूप, विशेषताएँ एवं भेद
- इकाई 2: मुद्रित माध्यम: विकासात्मक परिचय
- इकाई 3: समाचार लेखन- संपादकीय लेखन
- इकाई 4: फीचर लेखन
- इकाई 5: साक्षात्कार लेखन
- इकाई 6: विज्ञापन लेखन

पुस्तक 2: दृक्श्राव्य माध्यमों के लिए लेखन

- इकाई 1: संचार और आकाशवाणी संप्रेषण
- इकाई 2: आकाशवाणी कार्यक्रमों का व्याप्ति एवं स्वरूप
- इकाई 3: आकाशवाणी के रूपक
- इकाई 4: नाटक, प्रहसन, झलकी और रेडियो रूपांतरण
- इकाई 5: आकाशवाणी के विज्ञापन
- इकाई 6: आकाशवाणी समाचार

पुस्तक 3: टेलीविजन : प्रसारण तकनीक तथा कार्यक्रम निर्माण

- इकाई 1: टेलीविजन और जनसंचार
- इकाई 2: टेलीविजन : एक परिचय
- इकाई 3: टेलीविजन कार्यक्रम परिचय
- इकाई 4: टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण प्रक्रिया
- इकाई 5: टेलीविजन कार्यक्रम: रचना तथा लेखन पक्ष
- इकाई 6: टेलीविजन: विज्ञापन तथा व्यावसायिक पक्ष

पुस्तक 4: सोशल मिडिया के लिए लेखन

- इकाई 1: सोशल मिडिया का परिचय
- इकाई 2: सोशल मिडिया और भारतीय समाज
- इकाई 3: फेसबुक के लिए आशय का निर्माण
- इकाई 4: ट्विटर तथा इंस्टाग्राम के लिए आशय का निर्माण
- इकाई 5 : ब्लॉग तथा ब्लॉगिंग
- इकाई 6: यू-ट्यूब तथा सोशल मिडिया के उपयोग की नीति

पाठ्यक्रम 14 : काव्यशास्त्र HIN602(४ श्रेयांक)

पुस्तक 1 : भारतीय काव्यशास्त्र

इकाई 1: भारतीय काव्यशास्त्र : स्वरूप और व्याप्ति

इकाई 2: काव्य लक्षण

इकाई 3: काव्य हेतु और काव्य प्रयोजन

इकाई 4: शब्द शक्तियाँ

इकाई 5: काव्य प्रकार

इकाई 6: भारतीय काव्यशास्त्र का योगदान

पुस्तक 2 : भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत

इकाई 1: रस

इकाई 2: ध्वनि

इकाई 3: अलंकार

इकाई 4: रीति

इकाई 5: वक्रोक्ति

इकाई 6: औचित्य

पुस्तक 3 : पाश्चात्य काव्यशास्त्र

इकाई 1: पाश्चात्य काव्यशास्त्र : स्वरूप और व्याप्ति

इकाई 2: काव्य लक्षण

इकाई 3: काव्य प्रकार

इकाई 4: बिंब, प्रतीक और रूपक

इकाई 5: प्रमुख पाश्चात्य विचारक

इकाई 6: भारतीय और पाश्चात्य काव्यशास्त्र की तुलना

पुस्तक 4 : पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत

इकाई 1: पाश्चात्य काव्यशास्त्र का विकासक्रम

इकाई 2: अनुकरण और विरेचन सिद्धांत

इकाई 3: उदात्तवाद एवं अभिव्यंजनावाद

इकाई 4: निर्वैयक्तिकता

इकाई 5 : स्वच्छंदतावाद

इकाई 6: मूल्य एवं संप्रेषण सिद्धांत

पाठ्यक्रम 15: हिंदी आलोचना HIN603 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1 : हिंदी आलोचना- स्वरूप एवं विकास

- इकाई 1: हिंदी आलोचना स्वरूप और संकल्पना
- इकाई 2: हिंदी आलोचना का विकासक्रम
- इकाई 3: दृष्टि और प्रवृत्तियाँ
- इकाई 4: प्रकार
- इकाई 5: आलोचक के गुण
- इकाई 6: आलोचना का महत्व

पुस्तक 2 : हिंदी आलोचना- विविध वाद

- इकाई 1: हिंदी आलोचना के विविध वादों का विकासक्रम
- इकाई 2: स्वच्छंदतावाद
- इकाई 3: मार्क्सवाद और यथार्थवाद
- इकाई 4: मनोविश्लेषणवाद
- इकाई 5: आधुनिकतावाद
- इकाई 6: उत्तर संरचनावाद

पुस्तक 3 : हिंदी आलोचना पर पाश्चात्य प्रभाव

- इकाई 1: हिंदी आलोचना पर पाश्चात्य प्रभाव का विकासक्रम
- इकाई 2: प्लेटो और अरस्तु
- इकाई 3: क्रोचे
- इकाई 4: इलिअट
- इकाई 5: वर्डस्वर्थ
- इकाई 6: सार्त्र और कामु

पुस्तक 4 : हिंदी के प्रमुख आलोचक

- इकाई 1: आ. रामचंद्र शुक्ल
- इकाई 2: हजारीप्रसाद द्विवेदी
- इकाई 3: नंददुलारे वाजपेयी
- इकाई 4: रामविलास शर्मा
- इकाई 5: नामवरसिंह
- इकाई 6: निर्मला जैन

पाठ्यक्रम 16: लोकसाहित्य : सिद्धांत और समीक्षा (HIN604) (2 श्रेयांक)

पुस्तक 1. लोकसाहित्य : सैद्धांतिक पक्ष

- इकाई १. लोकसाहित्य : संकल्पना और स्वरूप
- इकाई २. लोकसाहित्य के भेद
- इकाई ३. लोकसाहित्य : अध्ययन के आधार
- इकाई ४. भारतीय लोकसाहित्य : सामान्य परिचय

पुस्तक 2. लोकसाहित्य : समीक्षा

- इकाई १. सर्वेक्षण
- इकाई २. संकलन
- इकाई ३. वर्गीकरण
- इकाई ४. विश्लेषण

Major (Elective)

पाठ्यक्रम 17: साहित्य और सिनेमा HIN605 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1: सिनेमा परिचय

- इकाई 1: सिनेमा क्या है?
- इकाई 2: सिनेमा के इतिहास का विहंगावलोकन
- इकाई 3: सिनेमा का दृक- श्रव्य पक्ष
- इकाई 4: सिनेमा की कथा रचना
- इकाई 5: सिनेमा की शैली
- इकाई 6: सिनेमा के सिद्धांत

पुस्तक 2 : सिनेमा : पटकथा से परदे तक

- इकाई 1: सिनेमा निर्मिती का संक्षिप्त परिचय
- इकाई 2: पटकथा लेखन
- इकाई 3: निर्देशन
- इकाई 4: कैमेरा और संवाद
- इकाई 5: संपादन
- इकाई 6: सिनेमा प्रौद्योगिकी

पुस्तक 3 : साहित्य और सिनेमा

- इकाई 1: साहित्य और सिनेमा के अंतर्संबंध
- इकाई 2: हिंदी साहित्य और सिनेमा
- इकाई 3: कलात्मक सिनेमाधारा और साहित्य
- इकाई 4: व्यावसायिक सिनेमा और साहित्य
- इकाई 5: फिल्मी पटकथा – लेखन : प्रविधि एवं प्रक्रिया
- इकाई 6: हिंदी साहित्यकार एवं गीतकारों का फिल्मों में योगदान

पुस्तक 4 : समाज और सिनेमा

- इकाई 1: आधुनिक सिनेमा के सामाजिक संदर्भ
- इकाई 2: हिंदी सिनेमा के वर्तमान विषय
- इकाई 3: हिंदी सिनेमा सांस्कृतिक पक्ष
- इकाई 4: हिंदी सिनेमा समाज और सेंसरशिप
- इकाई 5: फिल्म समीक्षा: एक परिचय
- इकाई 6: हिंदी सिनेमा के प्रधान कलाकार

पाठ्यक्रम 17 : हिंदी वेब साहित्य HIN606 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1 : कंप्यूटर (संगणक) प्रणाली- उद्भव और विकास

- इकाई 1: कंप्यूटरपूर्व गणन प्रणाली
- इकाई 2: कंप्यूटर का उद्भव और गणन
- इकाई 3: कंप्यूटर प्रणाली में लेखन का अविर्भाव
- इकाई 4: कंप्यूटर प्रणाली का विकास
- इकाई 5: कंप्यूटर के विविध प्रयोग
- इकाई 6: कंप्यूटर प्रणाली का योगदान

पुस्तक 2 : हिंदी वेब - उद्भव और विकास

- इकाई 1: विश्व में वेब का अविर्भाव
- इकाई 2: हिंदी वेबका उद्भव
- इकाई 3: हिंदी वेब प्रयोग के विभिन्न क्षेत्र
- इकाई 4: हिंदी साहित्य की प्रमुख वेबसाइट्स
- इकाई 5: हिंदी वेब साहित्य पर प्रकाशित साहित्य का मूल्यांकन
- इकाई 6: हिंदी वेब साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

पुस्तक 3 : हिंदी वेब साहित्य

- इकाई 1: हिंदी वेब साहित्य का उद्भव
- इकाई 2: सर्च इंजन
- इकाई 3: हिंदी वेब साहित्य के विभिन्न प्रकार
- इकाई 4: हिंदी की विभिन्न साहित्यिक वेबसाइट्स
(रचनाकार, हिंदी समय, अपनी माटी, अनुभूति, सृजनगाथा आदि)
- इकाई 5: वेब साहित्य के प्रमुख रचनाकार
- इकाई 6: हिंदी वेब का वैश्विक रूप

पुस्तक 4 : भाषा प्रौद्योगिकी-विकास एवं प्रयोग

- इकाई 1: कंप्यूटर साक्षरता
- इकाई 2: अनुवाद
- इकाई 3: संपादन
- इकाई 4: शब्दकोश
- इकाई 5: फॉन्ट
- इकाई 6: पेजीनेशन

पाठ्यक्रम 18: शोधपरियोजना (RP) HIN600 (४ श्रेयांक)

चतुर्थ सत्र

Major (Mandatory)

पाठ्यक्रम 19: प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य HIN607 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1. आदिकालीन काव्य

- इकाई 1. आदिकालीन काव्य : सामान्य परिचय
- इकाई 2. चंद बरदाई (पृथ्वीराज रासो से ५ छंद)
- इकाई 3. अमीर खुसरो (१० पहेलियाँ)
- इकाई 4. विद्यापति (पदावली से ५ पद)

पुस्तक 2. भक्तिकालीन निर्गुण काव्य

- इकाई 1. निर्गुण काव्य: सामान्य परिचय
- इकाई 2. नामदेव (५ पद)
- इकाई 3. कबीर (५ दोहे, ५ पद)
- इकाई 4. जायसी (नागमति वियोग खंड से ५ पद)

पुस्तक 3. भक्तिकालीन सगुण काव्य

- इकाई 1. सगुण काव्य: सामान्य परिचय
- इकाई 2. सूरदास (भ्रमरगीत से ५ पद)
- इकाई 3. तुलसीदास (विनय के ५ पद)
- इकाई 4. मीराबाई (पदावली से ५ पद)

पुस्तक 4. रीतिकालीन काव्य

- इकाई 1. रीतिकालीन काव्य : सामान्य परिचय
- इकाई 2. भूषण (शिवा बावनी/ शिवराज भूषण ५ पद) (भगवानदास तिवारी)
- इकाई 3. बिहारी (सतसई से १० दोहे)
- इकाई 4. घनानंद (५ पद) (पूर्व -प्रेम/विरह /पद) (भक्ति पद) (विश्वनाथ प्रसाद, रामदेव शुक्ल)

पाठ्यक्रम 20 : हिंदी भाषा शिक्षण HIN608 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1. भाषा शिक्षण की भूमिका

- इकाई 1. भाषा की संकल्पना और प्रकार्य
- इकाई 2. भाषा शिक्षण की संकल्पना और स्वरूप
- इकाई 3. भाषा शिक्षण का प्रयोजन
- इकाई 4. भारत की भाषा नीति और हिंदी भाषा शिक्षण

पुस्तक 2. भाषाई कौशल

- इकाई 1. श्रवण कौशल
- इकाई 2. भाषण कौशल
- इकाई 3. वाचन कौशल
- इकाई 4. लेखन कौशल

पुस्तक 3. भाषा शिक्षण की विधियाँ

- इकाई 1. व्याकरण तथा अनुवाद पद्धति
- इकाई 2. संप्रेषणात्मक, प्रत्यक्ष पद्धति
- इकाई 3. त्रुटि विश्लेषण
- इकाई 4. व्यतिरेकी अध्ययन

पुस्तक 4. हिंदी शिक्षण

- इकाई 1. मातृभाषा/ प्रथम भाषा शिक्षण
- इकाई 2. द्वितीय / भाषा शिक्षण
- इकाई 3. विभाषा / तृतीय भाषा शिक्षण
- इकाई 4. भाषा शिक्षण के साधन

पाठ्यक्रम 21: हिंदी भाषा का विकास HIN609 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1. हिंदी भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

- इकाई 1. संसार की भाषाओं का वर्गीकरण
- इकाई 2. प्राचीन और मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषायें
- इकाई 3. आधुनिक भारतीय आर्यभाषायें
- इकाई 4. हिंदी भाषा का विकास (आदि, मध्य, आधुनिक काल)

पुस्तक 2. हिंदी की उपभाषाएँ और बोलियाँ

- इकाई 1. पश्चिमी हिंदी और उसकी बोलियाँ
- इकाई 2. पूर्वी हिंदी और उसकी बोलियाँ
- इकाई 3. राजस्थानी हिंदी और उसकी बोलियाँ
- इकाई 4. बिहारी तथा पहाडी हिंदी और उनकी बोलियाँ

पुस्तक 3. हिंदी भाषा की संरचना

- इकाई 1. हिंदी की स्वनिम व्यवस्था
- इकाई 2. हिंदी की पद/ रूप व्यवस्था
- इकाई 3. हिंदी की वाक्य रचना
- इकाई 4. हिंदी का शब्दविचार (प्रयोग, उद्गम, बनावट और अर्थ के आधारपर)

पुस्तक 4. हिंदी भाषा और देवनागरी लिपि

- इकाई 1. लिपि का उद्भव और विकास
- इकाई 2. देवनागरी लिपि का विकास
- इकाई 3. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता
- इकाई 4. देवनागरी लिपि में सुधार और मानकीकरण

Major (Elective)

पाठ्यक्रम 22: हिंदी पत्रकारिता HIN610 (४ श्रेयांक)

पुस्तक 1. पत्रकारिता का स्वरूप – विवेचन

- इकाई 1. पत्रकारिता संकल्पना, स्वरूप और उद्देश्य
- इकाई 2. पत्रकारिता के सिद्धांत और तत्व
- इकाई 3. पत्रकारिता के प्रकार – कृषि, खेल, फिल्म, साहित्य आदि (समाचार)
- इकाई 4. प्रेस कानून और आचारसंहिता

पुस्तक 2. हिंदी पत्रकारिता : उद्भव और विकास

- इकाई 1. भारत में पत्रकारिता का उदय
- इकाई 2. स्वातंत्र्यपूर्व हिंदी पत्रकारिता
- इकाई 3. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी पत्रकारिता
- इकाई 4. हिंदी पत्रकारिता की चुनौतियाँ

पुस्तक 3. पत्रकारिता : संपादन कला और प्रबंधन

- इकाई 1. संपादन कला
- इकाई 2. संपादक का दायित्व और कार्य
- इकाई 3. मुद्रण और विज्ञापन प्रबंधन
- इकाई 4. विपणन और वितरण

पुस्तक 4. हिंदी पत्रकारिता के विविध आयाम

- इकाई 1. आकशवाणी / रेडियो पत्रकारिता
- इकाई 2. दूरदर्शन पत्रकारिता
- इकाई 3. वेब पत्रकारिता
- इकाई 4. सोशल मीडिया पत्रकारिता
(फेसबुक, यूट्यूब, इंस्टाग्राम आदि)

पाठ्यक्रम 23 : शोध परियोजना (RP) HIN699 (6 श्रेयांक)