

यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक

मानव्यविद्या व सामाजिकशास्त्रे विद्याशाखा

पदव्युत्तर पदवी (एम.ए.) मराठी (M49) शिक्षणक्रम प्रथम वर्ष —सत्र पहिले

अनिवार्य	वैकल्पिक
साहित्यविचार -१ (MAR570) ०४ श्रेयांक १.साहित्याची संकल्पना व स्वरूप २.साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया आणि आस्वाद ३.समाज आणि संस्कृती ४.साहित्याची भाषा	व्यावसायिक लेखन (MAR574) ०४ श्रेयांक १.माहितीपर लेखन २.पटकथा लेखन ३.गीत लेखन ४.जाहिरात लेखन
साहित्याभ्यास पद्धती (MAR571) ०४ श्रेयांक १.कालखंडानुसार साहित्याभ्यास २.लेखकाभ्यास ३.साहित्यप्रकारानुसार अभ्यास ४.साहित्याचा संस्कृतीलक्षी अभ्यास	संहिता संपादन आणि ग्रंथनिर्मिती (MAR575) ०४ श्रेयांक १.पुस्तक व्यवहार २.मुद्रणप्रत आणि संपादकीय संस्कार ३.मुद्रितशोधन ४.पुस्तक रचना
मध्ययुगीन वाङ्मयाचा इतिहास(MAR572) ०४ श्रेयांक १.संकल्पना व स्वरूप २.महानुभाव, वारकरी व इतर संप्रदायाचे साहित्य ३.पंडिती आणि शाहिरी साहित्य ४.बखर वाङ्मय	
साहित्यातील प्रवाह -१(MAR573) ०२ श्रेयांक १.नवसाहित्य २.ग्रामीण साहित्य	
संशोधनशास्त्र (MAR599) ०४ श्रेयांक १.संशोधन संकल्पना व स्वरूप २.संशोधन पद्धती ३.संशोधनाची विविध क्षेत्रे ४.प्रबंध लेखन	

पदव्युत्तर पदवी (एम.ए.) मराठी (M49) शिक्षणक्रम प्रथम वर्ष —सत्र दुसरे

अनिवार्य	वैकल्पिक
साहित्यविचार -२ (MAR576) ०४ श्रेयांक १.सैद्धान्तिक आणि उपयोजित : समीक्षा २.वाङ्मयीन वाद ३.संहितालक्षी : समीक्षा पद्धती ४.संदर्भलक्षी : समीक्षा पद्धती	तौलनिक साहित्याभ्यास (MAR580) ०४ श्रेयांक १.तौलनिक साहित्याभ्यास : संकल्पना व स्वरूप २.वाङ्मयीन प्रभव आणि प्रभाव ३.राष्ट्रीय साहित्य आणि विश्वसाहित्य ४.भाषांतर विद्या
आधुनिक वाङ्मयाचा इतिहास (MAR577) ०४ श्रेयांक १.आधुनिक वाङ्मयाचा इतिहास (१८१८ ते १८७४) २. आधुनिक वाङ्मयाचा इतिहास (१८७४ ते १९२०) ३. आधुनिक वाङ्मयाचा इतिहास (१९२० ते १९६०) ४. आधुनिक वाङ्मयाचा इतिहास (१९६० ते २०००)	मराठी रंगभूमी (MAR581) ०४ श्रेयांक १.लोकरंगभूमी २.संगीतरंगभूमी ३.प्रायोगिक व व्यावसायिक रंगभूमी ४.दलित रंगभूमी
भाषाविज्ञान (MAR578) ०४ श्रेयांक १.वर्णनात्मक भाषाविज्ञान — १ २.वर्णनात्मक भाषाविज्ञान ३.समाज भाषाविज्ञान -१ ४.समाज भाषाविज्ञान -२	
साहित्यातील प्रवाह -2 (MAR579) ०२ श्रेयांक १.दलित साहित्य २.स्त्रीवादी साहित्य	
क्षेत्रीय प्रकल्प(MAR582) ०४ श्रेयांक	

पदव्युत्तर पदवी (एम.ए.) मराठी (M49) शिक्षणक्रम द्वितीय वर्ष —सत्र तिसरे

अनिवार्य	वैकल्पिक
<p>लोकसाहित्य(MAR602) ०४ श्रेयांक पुस्तक १ : लोकसाहित्य संकल्पना व स्वरूप पुस्तक २ : लोकसाहित्य : अभ्यासपद्धती पुस्तक ३ : लोकसाहित्य : सामाजिक व सांस्कृतिक अनुबंध पुस्तक ४ : लोकसाहित्याचे प्रकार</p>	<p>साहित्य आणि ललितकला (MAR606) ०४ श्रेयांक पुस्तक १ : साहित्य आणि इतर कला : अनुबंध पुस्तक २ : साहित्य आणि चित्रकला व शिल्पकला पुस्तक ३ : साहित्य आणि संगीत व नृत्यकला पुस्तक ४ : साहित्य आणि रंगभूमी व चित्रपट</p>
<p>वाङ्मयप्रकार (MAR603) ०४ श्रेयांक पुस्तक १ : वाङ्मयप्रकारची संकल्पना पुस्तक २ : कथात्म साहित्य पुस्तक ३ : कविता पुस्तक ४ : नाटक</p>	<p>चळवळी आणि साहित्य (MAR607) ०४ श्रेयांक पुस्तक १ : सत्यशोधक चळवळ पुस्तक २ : कामगार चळवळ पुस्तक ३ : लघु-अनियतकालिक चळवळ पुस्तक ४ : शेतकरी चळवळ</p>
<p>भाषेचा उपयोजनलक्ष्यी अभ्यास (MAR604) ०४ श्रेयांक पुस्तक १ : मराठी भाषेचा विविध क्षेत्रीय वापर पुस्तक २ : मराठी भाषेचा सर्जनशील वापर पुस्तक ३ : मराठी भाषेचा अध्यापनातील वापर पुस्तक ४ : मराठी भाषा माहिती आणि तंत्रज्ञान</p>	
<p>मराठी ललित गद्य (MAR605) ०२ श्रेयांक पुस्तक १ : ललित गद्य पुस्तक २ : मराठी ललित गद्याचा इतिहास</p>	
<p>संशोधन प्रकल्प (MAR600) ०४ श्रेयांक</p>	

पदव्युत्तर पदवी (एम.ए.) मराठी (M49) शिक्षणक्रम द्वितीय वर्ष —सत्र चौथे

अनिवार्य	वैकल्पिक
<p>साहित्यातील प्रवाह - भाग ३ (MAR615) ०४ श्रेयांक</p> <p>पुस्तक १ : आदिवासी साहित्य</p> <p>पुस्तक २ : भटक्या - विमुक्तांचे साहित्य</p> <p>पुस्तक ३ : मुस्लिम मराठी साहित्य</p> <p>पुस्तक ४ : ख्रिस्ती मराठी साहित्य</p>	<p>साहित्यकृतींचे माध्यमांतर (MAR618) ०४ श्रेयांक</p> <p>पुस्तक १ : माध्यमांतर : संकल्पना व स्वरूप</p> <p>पुस्तक २ : कथेचे माध्यमांतर</p> <p>पुस्तक ३ : कादंबरीचे माध्यमांतर</p> <p>पुस्तक ४ : नाटकाचे माध्यमांतर</p>
<p>वैचारिक मराठी साहित्य (MAR616) ०४ श्रेयांक</p> <p>पुस्तक १ : वैचारिक साहित्याची संकल्पना आणि प्रकार</p> <p>पुस्तक २ : वैचारिक साहित्य : १८१८- १९२०</p> <p>पुस्तक ३ : वैचारिक साहित्य : १९२० - १९६०</p> <p>पुस्तक ४ : वैचारिक साहित्य : १९६० - २०००</p>	<p>आधुनिक मराठी भाषांतरीत साहित्य (MAR619) ०४ श्रेयांक</p> <p>पुस्तक १ : मराठीतील भाषांतरीत साहित्याची परंपरा</p> <p>पुस्तक २ : नागमंडल - गिरीश कर्नाड (मराठी अनुवाद - उमा कुलकर्णी)</p> <p>पुस्तक ३ : तिरीछ आणि इतर कथा -उदय प्रकाश</p> <p>पुस्तक ४ : ब्लॉईडनेस - जुझे सारामागो</p>
<p>मराठी साहित्याचा सांस्कृतिक अभ्यास (MAR617) ०४ श्रेयांक</p> <p>पुस्तक १ : सांस्कृतिक अभ्यास : संकल्पना, स्वरूप व पद्धती</p> <p>पुस्तक २ : वसाहत काळातील बदलत्या जाणवा आणि सांस्कृतिक स्थित्यंतरे</p> <p>पुस्तक ३ : सांस्कृतिक प्रभुत्वाची संकल्पना आणि आधुनिक मराठी साहित्य</p> <p>पुस्तक ४ : संस्कृती आणि वाङ्मयीन अभिरुची</p>	
<p>संशोधन प्रकल्प (MAR699) ०४ श्रेयांक</p>	