

महाकवी वामनदादा कर्डक यांचे दुर्मिळ माहिती व प्रकाशचित्रे (फोटो)

❖ वामनदादा कर्डक अमृत महोत्सव १९९८ ❖



लोककवी
वामनदादा कर्डक
व
सौ. शांताबाई कर्डक



मातोश्री गिताई कन्या छात्रालयाच्या संचालिका रूपाताई साळवे आणि
विद्यार्थीनीं समवेत लोककवी वामनदादा कर्डक व सौ. शांताबाई कर्डक

वि. वा. शिवाडकर

मासिक : ३

११/३-९६

आभेवंदन :

लोकरशास्त्रि श्री वामनदादा कर्तृक
हे अहंते दयैवनिष्ठ आशी नमस्कृत
वाचनी कृपे आरेण. वाने वा वरिणी
- आशी अयेवा न वरणा गोरणी गोरवचना
वरेणी नरे वरेण द. विनमुपनीया तं देव
लोकरांभर्तृ गोरणिवासाही. आवासाहेमांभर्तृ
यांभर्तृ, पैवा दौलती आशी या विवादासासावा
वाचनी वरेण आशी वाचनी उरिवात गोरणी अयेवा
वरेण. आशी वा अये आशी लोकरांभर्तृ आशीवा
वाचनी वरेण आशी वाचनी वरेण आशी वाचनी
वाचनी. या अये वाचनी या वामनदादा
आभेवंदन वरेण आशी वरेण वाचनी वाचनी
लोकरांभर्तृ अये वाचनी.

विवादासासावा

❖ वामनदादा कर्डक अमृत महोत्सव १९९८ ❖

❖ वामनदादा कर्डक जीवनपट ❖

नाव :	वामन तबाजी कर्डक
जन्मगांव :	देशवंडी, ता. शिन्नर, जि. नासिक
जन्म तारीख :	१५ ऑगस्ट १९२२
शिक्षण :	शाळा नसल्याने झालेच नाही. (मुळअक्षरांची तोंड ओळख)
नोकरीस सुरुवात :	(इ.स. १९३६), सर्वप्रथम आई, साईबाई व बहिण सावित्रीबाई यांच्याबरोबर सायनलत कोळशाच्या खाणीत कोळसा वेचण्याचे काम केले. (इ.स. १९३७), 'बॉम्बे कॉटन ग्रीन' मध्ये डाफरबॉय म्हणून काम केले. (इ.स. १९३७-३८), मध्ये शांताबाईशी विवाह झाला.
३ मे १९४२ :	मुंबईतील एका चाळसभेत पहिले विडंबन गीत गायले.
इ.स. १९४५-४६:	चंद्रोदय नाट्य मंडळाची स्थापना झाली.
१९६५	

चित्रपटात घेतलेले गीत :	"सांगते ऐका", दिग्दर्शक - अनंत माने.
गीत :	"सांगा ह्या वेडीला माझ्या, गुलछडीला, तुझ्यासाठी आलो मी, सासुरवाडीला.

मिळालेली पारितोषिके :

- १) ३ सप्टें. १९८३ - काव्य संगम धुळे, 'सन्मानपत्र' दिले.
- २) १३ फेब्रु १९८३ - वामन कर्डक सत्कार समिती, परभणी, 'सन्मानपत्र' दिले.
- ३) इ. स. १९८७ - लोकशाहीर वामन कर्डक गौरव समिती.
औरंगाबाद 'गौरवपत्र' दिले
- ४) इ. स. १९८७ - वामनदादा कर्डक सत्कार समितर, जळगांव,
'चांदीचे कोरीव मानपत्र' दिले.
- ५) इ. स. १९८८ - नंदकुमार कर्डक व मित्रांच्या वतीने नासिक येथे 'नाणेतुला'.
- ६) इ. स. १९८९ - स्वातंत्र्य सैनिक भाई फुटाणे, जामखेड यांचा
'संत नामदेव' पुरस्कार
- ७) इ. स. १९८९ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर फेलोशिप दलित साहित्य अॅकडमी - दिल्ली
- ८) इ. स. १९८९ - बौद्ध कलावंत संगीत अॅकडमी, मुंबई यांचा 'भीम स्मृती' पुरस्कार
- ९) इ. स. १९९१ - साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, म. राज्याच्या वतीने
'उत्कृष्ट कवी' ही गौरववृत्ती बहाल केली.
- १०) इ. स. १९९२ - ६ वे अखिल भारतीय दलित नाट्य संमेलन,
नासिक, 'स्मृती चिन्ह'.
- ११) इ. स. १९९३-९४ - महाराष्ट्र शासनाचा 'दलित मित्र' पुरस्कार.
- १२) इ. स. १९९४ - ३ रे कामगार साहित्य संमेलन नासिक 'स्मृती चिन्ह' दिले.
- १३) इ. स. १९९५ - डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जन्मभूमी (महु),
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर राष्ट्रीय पुरस्कार दिला.
- १४) इ. स. १९९६ - शाहीर अमर शेख पुरस्कार समिती, मुंबई,
'शाहीर अमर शेख' पुरस्कार

- १५) इ. स. १९९७ - शाहीर विश्वासराव फाटे प्रतिष्ठान, सोलापूर यांनी 'शाहीर विश्वासराव फाटे' पुरस्कार दिला.
 १६) देशदूत परिवारातर्फे 'देशदूत गुणवंत पुरस्कार' 'स्मृती चिन्ह' दिले.
 १७) नामांतर उत्सव समिती, अखिल भारतीय आंबेडकरी साहित्य संमेलन, 'स्मृती चिन्ह' दिले.
 १८) वामनदादा कर्डक सत्कार समिती, भोपाल. 'ताम्रपट' पुरस्कार दिला.
 १९) वामनदादा कर्डक सत्कार समिती, चिखली 'मानव मित्र' पुरस्कार दिला.
 २०) मराठवाडा साहित्य परिषद यांनी 'लोककवी उपाधी' दिला.

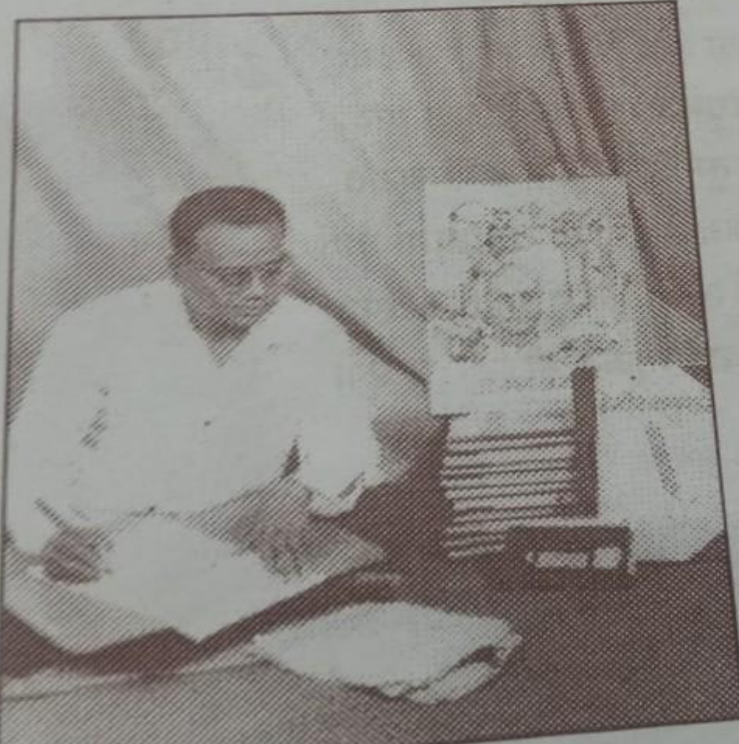
पहिली रेकॉर्ड -	एच. एम. व्ही. कंपनीने बनविली
* इ. स. १९७३	: 'मोहोळ'
	प्रकाशन :- पद्म-पानी प्रकाशन, औरंगाबाद.
	प्रकाशक :- प्रा. राजभोज
	काव्य संग्रह :- 'मोहोळ'.
* इ. स. १९७६	: 'वाटचाल'
	प्रकाशक :- वामन निंबाळकर
	प्रकाशन :-
	काव्य संग्रह :- 'वाटचाल'
* इ. स. १९९७	
	प्रकाशक :- कॉ. भास्करराव जाधव
	प्रकाशन :- दलित श्रमिक प्रकाशन, अहमदनगर.
	काव्य संग्रह :- 'हे गीत वामनाचे'.

संकलन--

दिनेश वाघ
 (काशिक)



लोककवी वामनदादा व माधवराव गायकवाड सन १९९४



लोककवी वामनदादा कर्डक
यांचे गीत लेखन करताना
माधवराव गायकवाड

वामनदादांचा स्वहस्ताक्षरातील संदेश



मित्रां हो.
 आपण लोकशाहीत जावरत आहोत.
 फुलवाही कारभार आता सामान्या
 माणसाचे आता बाबा लागले.
 त्या देशावर भारभारी होतील कारभार
 एक तर दुसरीकडे समूह नष्ट करावी
 लागेल. नाही तरी जातीच्या भुमानात
 मानसाच्या दयावी लागतील कारभार
 कुकी कितीही दळ देड असला तरी त्याला
 जातीच्या संकेत्या भुमानाला धाडणार
 जाणवत नाही तील
 स्वतःच भारलाही लोकशाही
 सोडून कोणालाही समी मान्य होणार नाही.
 स्वमान्य हाहीमे समुदायाचे मनभूचे
 विरधातून जातील लोकशाही फुटल्या
 कारण इतला तावच ना लोकशाहीच्या
 अर्थ समष्टी लागलेले
 इतला जाण मानवी हक्कांचा सनद
 मान्य कोणी आहे. देशाला व
 ती आता वेगळ्या आहे. सरकारचा नाकारता
 प्रणार नाही.
 जो देश स्वतंत्र होतो त्या देशातले सारेच
 लोक स्वतंत्र होतात. त्या देशावर देशातल्या
 भूमिवर, संपत्तीवर सामान्यांचा समान हक्क
 असला पाहिजे. आणि ते भागतीत लेवा
 भूमि आणि संपत्तीचा समान वडा त्यांना
 द्यावाच पाहिजे.
 आता ते भागणारच आहेत.
 भारतीय धर्म नेम व सर्वांना दिलेला समान
 संघीयता नेम सामान्यांचा मिळायला हवा.
 आपल्या अविताच्या संरक्षणासाठी
 सामान्यांचे हक्क ते संरक्षण मिळण्यापर्यंत
 ही संघ मिळाले पाहिजे.
 लवकरात लवकर हे धडधार नसेल. तर
 नसिले वाढ घुमचे घुडघे पडणेतच राहणार आहे.
 वामन दादा

महानायक **वामन कर्डक**



गीत संग्रह : १
माधवराव गायकवाड



कातकथित वामनदासीच्या समाधीवरून त्यांच्या पत्नी श्रीमती सांताबाई कुर्डेकर
ही समाधी विलासराव जंगले यांनी खोडाळी, ता. योगाखोड, जि. परभणी येथे बांधली आहे.